

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

М. Н. Кох, Т. Н. Пешкова

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И АНДРАГОГИКИ

Учебное пособие

Краснодар
КубГАУ
2015

УДК 378.013(075.8)
ББК 74.58
К75

Рецензенты:

Н. Б. Щетинская – доцент кафедры педагогики
и психологии Кубанского государственного
университета культуры и искусства, канд. пед. наук;

В. А. Луговский – профессор кафедры педагогики
и психологии Кубанского государственного
аграрного университета, д-р ист. наук

Кох М. Н.
К75 Основы педагогики и андрагогики : учеб. пособие /
М. Н. Кох, Т. Н. Пешкова. – Краснодар : КубГАУ, 2015. – 90 с.

ISBN 978-5-94672-869-0

Учебное пособие содержит сведения о педагогике как науке, педагогике как теории обучения, педагогике как теории воспитания, глоссарий. В книге рассмотрены вопросы, касающиеся андрагогики как области научного знания, учебной дисциплины. Раскрыты андрагогические основы профессионального развития личности. Темой, определяющей содержание пособия, является вопрос о взрослом человеке как субъекте обучения. В книге представлен материал для самостоятельной работы: темы рефератов, список литературы, вопросы для самоконтроля.

Предназначено для лиц, обучающихся по программе подготовки магистров, для аспирантов, студентов вуза.

УДК 378.013(075.8)
ББК 74.58

ISBN 978-5-94672-869-0

© Кох М. Н.,
Пешкова Т. Н., 2015
© ФГБОУ ВПО «Кубанский
государственный аграрный
университет», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	5
Глава 1. Педагогика как наука	7
1.1 Становление педагогической науки	7
1.2 Основные категории педагогики.....	10
1.3 Современная структура педагогики	12
Глава 2. Педагогика как теория обучения.....	16
2.1 Дидактика: понятия, основные функции	16
2.2 Обучение как способ организации педагогического процесса.....	17
2.3 Виды обучения и их характеристика.....	25
Глава 3. Педагогика как теория воспитания	32
3.1 Воспитание как педагогическая категория	32
3.2 Основные направления воспитания	33
3.3 Методы и средства воспитания	38
Глава 4. Андрагогика как область научного знания, сфера социальной политики, учебная дисциплина....	46
4.1 Предмет андрагогики.....	46
4.2 Междисциплинарный характер андрагогики.....	51
4.3 Андрагогический компонент подготовки преподавателей среднего и высшего учебного заведения.....	55
Глава 5. Взрослый человек как субъект обучения.....	60
5.1 Различные подходы к возрастной периодизации личности.....	60
5.2 Специфика возрастных информационных запросов. Преимущества и противоречия образования во взрослом возрасте	65
5.3 Профессионально-личностное становление человека в системе непрерывного образования	67

Глава 6. Андрагогические основы профессионального развития личности. Организация педагогического контроля в высшей школе	72
6.1 Закономерности перехода от детской модели обучения к взрослой. Андрагогические задачи этапа базовой подготовки.....	72
6.2 Развитие профессионально-личностного потенциала в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.....	76
6.3 Обучающие возможности профессиональной аттестации кадров	78
Заключение.....	83
Глоссарий	84
Список литературы.....	87

ПРЕДИСЛОВИЕ

В последние десятилетия внимание к проблеме обучения взрослого постоянно повышается в связи с ростом в обществе как потребности, так и возможности многократного повышения квалификации, переобучения или смены профессии для трудящихся граждан. Потребность обучения и переобучения взрослых появилась в связи с возросшими культурными запросами, осознанием потребности в посильном обучении и познании нового.

В содержании пособия освещены основные вопросы дисциплины «Основы педагогики и андрагогики», даны теоретические основы педагогики и андрагогики как области человекознания и социальной практики.

Целью курса «Основы педагогики и андрагогики» является повышение общей и педагогической культуры обучающихся, формирование целостного представления о взрослом человеке как субъекте обучения.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Приобретение системы знаний об основных направлениях развития педагогической науки и андрагогики как развивающейся отрасли научного знания.

2. Формирование опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей взрослых людей в процессе обучения, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

3. Усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления образовательного процесса для взрослой аудитории, имеющей опыт учебно-познавательной деятельности, диагностики его хода и результатов.

Учебное пособие состоит из 6 глав, в которых последовательно представлены анализ основных направлений развития педагогической науки и андрагогики как развивающейся отрасли научного знания; рассмотрены теоретические основы проектирования, организации и осуществления образовательного процесса

для взрослой аудитории, имеющей опыт учебно-познавательной деятельности, основы диагностики его результатов.

Практическая направленность обусловила включение в содержание пособия вопросов для обсуждения и размышления, практических заданий, перечня рекомендуемой литературы, тем реферативных работ. Они предназначены для самостоятельной учебно-исследовательской работы студентов, учета индивидуально-психологических и личностных особенностей взрослых людей в процессе обучения, стилей их познавательной и профессиональной деятельности, рефлексии.

Глава 1. ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА

1.1 Становление педагогической науки

«Педагогика» – слово греческого происхождения, переводится как «деторождение», «детовожделение» или искусство воспитания.

Педагогика – упорядоченная совокупность знаний, которая раскрывает сущность процессов воспитания, обучения, развития и дает возможность направлять их движение в соответствии с поставленными целями.

На Руси слова «воспитатель», «воспитание» имели тот же смысл что и «педагог», «педагогика». В древнерусской книжности был свой жанр «учительской литературы», включающий тексты наставительного характера. С этого начинала складываться самобытная преподавательская культура, развивающая педагогическое самосознание. Это значит, что к тому моменту у людей сформировался некоторый опыт в данной сфере, позволивший разработать определенные правила и наставления.

Вначале педагогическая мысль оформлялась в виде отдельных суждений, высказываний – своеобразных педагогических заповедей. До того, как оформилась письменность эти суждения существовали в виде пословиц, поговорок. *Народная педагогика* на Руси отражена былинах, песнях, частушках, детских прибаутках, скороговорках, считалках, народных приметах. Известно множество поговорок, несущих в себе педагогический смысл: «Доброе братство сильнее богатства», «Природу не надо увечь, а надо беречь» и т. д.

С глубокой древности была осознанна роль материнского общения, с первых месяцев жизни ребенка. Колыбельные песни, потешки, пестушки несут в себе массу информации о жизни, помогали ребенку войти в мир.

Тон, манера поведения составляли весьма важную часть нравственной культуры народа, его педагогических воззрений. Большой интерес представляют разные институты воспитания, обучения, которые имели место на Руси:

«Кормильство» – своеобразная форма домашнего воспитания, детей феодальной знати. В возрасте 5–7 лет княжич отдавался кормильцу из числа воевод, бояр. В обязанности кормильца входило умственное, нравственное, физическое воспитание.

«Дядьки» – дети воспитывались у брата матери. Отец ребенка в свою очередь принимал на воспитание детей родной сестры.

«Кумовство» – институт воспитания, при котором дети воспитывались крестным отцом.

Институт «Мастеров грамоты» – одиночек и школы «мастеров грамоты»: мастера грамоты были главными лицами народного просвещения и подготовки духовенства, сделавшие промысел из обучения грамоте. Они организовывали школы: в семье, при монастырях, церквях.

С появлением письменности, они стали носить характер некоторых советов. Рекомендаций, неписаных правил.

Исторически, развитие научно-педагогического знания проходит ряд этапов. Если говорить о развитии педагогики как научного знания в целом, то здесь можно выделить следующие этапы:

1 этап – зарождение педагогических идей в русле философских учений (Платон, Аристотель, Конфуций, Гераклит, Плотарх). В трудах и эпохах древнегреческих, римских, византийских ученых можно найти бесценные мысли о воспитании и образовании. Аристотель, Платон в рамках становящейся философской парадигмы сформулировали основы возрастной периодизации, раскрыли этапы образования и воспитания человека.

2 этап – формирование педагогических взглядов и теорий в рамках философско-педагогических произведений. В эпоху возрождения идеалы воспитания и образования представлены в трактате «Утопия» Т. Мора, в романах Рабле в эпоху ренессанса, в эпоху просвещения в трудах Руссо, Дидро и др.

3 этап – переход от научных, гипотетических теорий к концепциям, основанным на педагогической практике и эксперименте. Ян Амос Каменский (1592–1670) попытался привести в систему и обосновать объективные закономерности воспитания и обучения, разработал систему всеобщего образования, классно-урочный способ обучения в школе.

Педагогика развивалась, новые идеи рождались из опытно-экспериментальных, инновационных для того времени школ. Этот факт связан с именами ученых: Песталоцци, Герберт, Фребель.

Интенсивное развитие педагогической науки и практики привело к тому, что в XVIII в. было образовано несколько учебных заведений по подготовке педагогов. Первые такие учебные заведения появились в Германии.

В России это слово появилось вместе с педагогическим, историческим и философским наследием античной цивилизации

и педагогическими ценностями Византии и других стран вместе с принятием христианства. Русские книжники, знавшие греческий язык, читали труды античных мыслителей в оригинале и внесли в обиход новые слова – «педагог» и «педагогика».

Предмет педагогики – воспитание как педагогическое явление; особенности организации педагогического взаимодействия воспитателей и воспитанников, формирование и развитие личности воспитанника в педагогическом процессе.

Функции педагогики:

1) научно-теоретическая – познание сущности педагогических явлений и процессов, раскрытие закономерностей, структуры, механизмов, специфики протекания педагогических процессов;

2) конструктивно-техническая – планирование, методика, совершенствования педагогического процесса;

3) прогностическая – развитие педагогической теории, тенденции развития педагогических проблем и явлений, перспективы развития образовательных учреждений разного типа и вида.

Педагогика творчески осваивает идеи других наук, использует их методы и результаты исследований, совместно решает общие проблемы. В числе наук, связанных с педагогикой, следующие науки: философия, психологи, социология, физиология высшей нервной деятельности, анатомия, школьная гигиена, антропология, медицина, генетика; экология личности, экология среды.

Методы педагогического исследования:

1) *теоретические:* сравнительно-исторический анализ, методы моделирования, анализ литературы, архивных материалов и документов; анализ базовых понятий исследования, методы причинно-следственного анализа изучаемых явлений, методы прогнозирования;

2) *эмпирические:*

методы сбора и накопления данных: наблюдение, опросы (беседа, анкетирование, тестирование, интервью), анализ документов и продуктов деятельности, изучение и обобщение педагогического опыта;

методы оценивания: самооценка, рейтинг, консилиум;

методы изучения педагогического процесса в измененных и точно учитываемых условиях: педагогический эксперимент (естественный, лабораторный, пилотный, констатирующий, формирующий); опытная проверка выводов исследования в условиях массовой школы;

методы контроля и измерения: шкалирование, срезы, тесты;

методы обработки данных: математические, статические, графические, табличные.

1.2 Основные категории педагогики

Личность человека развивается, формируется в результате воздействия многочисленных факторов: внешних, внутренних, объективных, субъективных. Одна из главных проблем педагогики всегда состояла в том, чтобы добиться максимального повышения эффективности преднамеренных, целенаправленных воспитательных воздействий на человека. Целенаправленное управление процессом развития личности обеспечивает научно организованное воспитание, или специально организованная воспитательная работа. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития. Учет движущих сил развития, возрастных и индивидуальных особенностей человека, единство и согласованность в воспитании семьи, школы и других социальных институтов, ребенок оказывается способным к самовоспитанию. Воспитание – ведущее понятие в педагогике.

Воспитание как педагогическое явление – целенаправленное и планомерное создание условий для освоения человеком культуры, воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития, самостоятельности.

Образование – это общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально-значимого опыта, представляющий собой в онтогенетическом плане биосоциальный процесс становления личности. В этом процессе, характеризующемся содержанием, формами и методом, выделяются три основных структурных аспекта: познавательный, обеспечивающий усвоение опыта личностью, воспитание типологических свойств личности, а также физическое и умственное развитие.

Понятие «образование» происходит от слова «образ». Под образованием понимается единый процесс физического и духовного становления личности, процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образы, на

исторически зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны. Образование стало особой сферой социальной жизни с того времени, когда процесс передачи знаний и социального опыта выделился из других видов жизнедеятельности общества и стал делом лиц, специально занимающихся обучением и воспитанием. Образование как социальный опыт обеспечения наследования культуры, социализации и развития личности возникает вместе с появлением общества и развивается вместе с развитием трудовой деятельности, мышления, языка. Образование является важным фактором развития экономики, политики, культуры общества.

Обучение – способ организации образовательного процесса, самый важный и надежный способ получения систематического образования. Целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование человека.

Обучение всегда происходит в общении и основывается на вербально-деятельностном подходе. Слово одновременно является средством выражения и познания сущности изучаемого явления, орудием коммуникации и организации практической познавательной деятельности учащегося.

Педагогический процесс – специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

Педагоги и воспитанники являются главными компонентами педагогического процесса. Взаимодействие субъектов педагогического процесса осуществляется в специально организованных условиях, при наличии достойной материальной базы, разнообразных педагогических средств. Содержание образования (опыт, базовая культура) и средства – еще два компонента педагогического процесса. Взаимодействие педагога и воспитанника с использованием разнообразных средств – сущностная характеристика познавательного процесса.

Педагогическая деятельность – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей творческого самовыражения.

Особенности педагогической деятельности:

– цель определяется обществом;

– мета-деятельность, т. е. деятельность, направленная на организацию и управление другой деятельностью;

– объект деятельности выступает как ее субъект, деятельность носит как субъект-объектный так и субъект-субъектный характер;

– результаты педагогического взаимодействия в развитии и становлении личности проявляются только в будущем.

Педагогическая технология – это система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника. Педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление принципов обучения и воспитания в их взаимосвязи, где *всцело* проявляется личность педагога.

Педагогические технологии могут быть представлены как технологии обучения и технологии воспитания.

Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в ее основе лежит определенная методологическая, философская позиция автора. Можно различать технологии процесса передачи знаний и технологии развития личности.

Помимо вышеуказанных, в педагогике рассматриваются такие категории как самовоспитание, самообразование, педагогическая задача и т. д.

1.3 Современная структура педагогики

Сегодня рассматривают следующую структуру педагогики:

Общая педагогика – исследует основные закономерности обучения, воспитания, образования, изучает общие закономерности воспитания человека, разрабатывает общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов.

История педагогики – изучает развитие педагогических идей и практики образования на разных этапах культурно-исторического, общественного развития;

Возрастная педагогика (дошкольная, школьная, педагогика взрослых) – изучает возрастные аспекты обучения и воспитания.

Коррекционная педагогика – сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих), тифлопедагогика (обу-

чение, воспитание слепых и слабовидящих), логопедия (обучение, воспитание детей с нарушениями речи), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержкой умственного развития).

Частные методики – рассматривают специфику применения общих закономерностей обучения в области преподавания отдельных учебных предметов.

Отраслевая педагогика – военная, спортивная, высшей школы, производственная.

Этнопедагогика – отрасль педагогической науки, изучающая народное воспитание, педагогику в различных этносах. Эта область знания имеет непосредственное отношение к традиционной культуре воспитания, фольклорной, обыденной педагогике. Она тесно связана с общей, социальной педагогикой, психологией, этнопсихологией, археологией и широко использует данные всех общественных и гуманитарных наук.

Предметом этнопедагогики является педагогическая культура рода, племени, народности, нации. Национальные особенности характера – результат этнического воспитания и влияния соответствующей среды, поэтому особую актуальность приобретает исследование традиционной педагогической культуры субэтнических образований.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях:

1. Предмет педагогики как науки, ее функции. Методы педагогического исследования.
2. Институты воспитания и образования в отечественной истории.
3. Основные этапы развития педагогического знания и педагогической практики.
4. Основные категории педагогической науки.
5. Структура педагогики.

Задания для практической работы:

1. Перепишите приведенную ниже таблицу и заполните. Вместо пропусков внесите даты, название работ, основные идеи ученых.

Имена	Даты жизни	Произведения	Основная идея
Платон			
Сократ			
Аристотель			
Тертуллиан			
Я. А. Коменский			
Августин			
Ж.-Ж. Руссо			
И. Ф. Гербард			
А. Дистервег			
В. Г. Белинский			
А. И. Герцен			
Н. И. Чнышевский			
Н. А. Добролюбов			
Д. Дьюи			
Э. Торндайк			
С. Т. Шатский			
В. А. Сухомлинский			

2. Почему в педагогике используется несколько истолкований понятия воспитания? Найдите правильный ответ:

- 1) наличие определений позволяет отличать воспитание в теоретическом смысле от употребления аналогичного термина в бытовой речи;
- 2) обилие определений придает педагогике статус развитой теоретической науки;
- 3) бытовое употребление понятия «воспитание» неточно передает смысл последнего и не может быть использовано для построения научной теории;
- 4) воспитание – понятие настолько широкое, что без специальных уточнений невозможно понять, о каком воспитании идет речь.

3. Из приведенных ниже определений понятия «обучение» выберите правильный ответ. Докажите ошибочность других приведенных ответов:

- 1) «Обучение – это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни»;
- 2) «Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями и навыками»;

3) «Обучение – процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку их к жизни»;

4) «Обучение – это двусторонний процесс деятельности, учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное, овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных процессов учащихся».

4. Напишите эссе на тему: Ценность педагогического знания и опыта в общекультурном развитии современного человека.

Темы рефератов

1. Смысл человеческого бытия и ценности образования.
2. Образование – всеобщая форма развития личности и общества.
3. Образование, как единство обучения, воспитания и развития.
4. Педагогический идеал и его конкретно-историческое воплощение.
5. Философские и психологические концепции образования. Проблема таксономии образовательных целей.
6. Идея непрерывного образования, его цели, содержание, структура.
7. Структура педагогической науки.
8. Основные модели образования.
9. Стратегия развития образования.
10. Общекультурное значение педагогики.

Рекомендуемая литература

1. Бордовская Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2000. – 299 с.
2. Зайцева Т. П. Энциклопедия современного учителя / Т. П. Зайцева. – М. : Астрель, 2000. – 264 с.
3. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2002. – 565 с.

Глава 2. ПЕДАГОГИКА КАК ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Дидактика: понятия, основные функции

Отрасль научного знания, которая изучает и исследует проблемы образования и обучения, именуется *дидактикой*. Этот термин впервые ввел в научный обиход немецкий педагог В. Ратке. Он употреблял его в значении «искусство обучения». Ян Амос Коменский в своей работе «Великая дидактика» определил этот термин как «всеобщее искусство всех учить всему», т.е. вкладывал в него тот же смысл.

Объектом дидактики как науки является обучение во всем его объеме и во всех аспектах, а предметом выступает система следующих отношений: «учитель – ученик», «ученик – учебный материал», «ученик – другие ученики». Многообразие этих отношений составляет сущность обучения. Всю систему дидактических отношений организует конкретное проявление деятельности тех, кто обучает, и тех, кто обучается. Вне процесса обучения отношение «преподавание – учение» существовать не может, а отношение «ученик – учебный материал» и другие отношения могут осуществляться и вне этого процесса. Познание может происходить и без обучения, хотя обучения без познания не бывает.

Задача дидактики состоит в том, чтобы описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации; разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения.

Базовые понятия дидактики: *преподавание* – это деятельность тех, кто обучает; *учение* – это деятельность тех, кто обучается; *образование* – овладение обучающимися научными знаниями, практическими умениями и навыками, развитие их умственно-познавательных способностей, мировоззрения, нравственности и общей культуры. Н. Г. Чернышевский выделял три качества, характеризующие образованного человека: обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств.

Обучение – это целенаправленное, заранее спроектированное общение, в ходе которого осуществляется образования,

воспитание и развитие, усваиваются отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания. Обучение является важнейшим средством формирования личности и, в первую очередь, умственного развития и общего образования.

В дидактике выделяют *три функции процесса обучения*: образовательная, развивающая и воспитательная. Процесс обучения направлен, на формирование знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности.

К *знаниям* относятся конкретные взаимосвязанные факты, системы понятий, законы, правила, отражающие определенные закономерности, а так же теоретические обобщения и базовые термины.

Под *умениями* понимаются практические действия, которые ученик может совершать на основе полученных знаний и, которые в свою очередь могут в дальнейшем способствовать получению новых знаний.

К *навыкам* относят автоматизированные действия.

Развивающая функция процесса обучения означает, что во время усвоения знаний происходит развитие обучаемого.

Сформулированный Л. С. Выготским закон утверждает, что обучение влечет за собой развитие, так как личность развивается в процессе деятельности. Это функция более успешно реализуется в ряде специальных технологий, преследующих именно цели развития личности. Процесс обучения носит и воспитательный характер, который осложняется влиянием внешних факторов (семья, микросреда), что делает воспитание более сложным процессом.

В практике обучения эти функции неразрывно связаны с друг другом, как связаны три процесса: обучение, развитие и воспитание. Они взаимообусловлены, т. е. одно из них является следствием и причиной другого.

2.2 Обучение как способ организации педагогического процесса

Обучение – самый важный и надежный способ получения систематического образования. Обучение есть не что иное как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Всякое целенаправленное обучение дает ребенку образование.

Обучение как процесс имеет задачу структуру, движение в процессе обучения идет от решения одной учебной задачи к другой, продвигая ученика по пути познания: от незнания к знанию, от неполного знания к более полному и точному. Обучение не сводится к механической передаче знаний, умений и навыков. Это двусторонний процесс, в котором в тесном взаимодействии находятся педагоги и воспитанники (учащиеся). Обучение как процесс двухкомпонентен: содержит в себе преподавание и учение.

Преподавание – специальная деятельность взрослых направленная на передачу детям суммы знаний, умений, навыков и воспитание их в процессе обучения.

Общая структура *преподавания* включает в себя:

- педагогическую обработку передаваемых детям знаний, умений и навыков;
- искусство их воспроизведения и разъяснения;
- выявление детских задатков, способностей;
- стимулирование детской познавательной деятельности;
- осуществление диагностики;
- организация практической деятельности (учения детей).

Учение – специально организованная, активная самостоятельная познавательная трудовая и эстетическая деятельность детей, направленная на освоения знаний, умений, навыков, развитие психических процессов и способностей.

Обучение, преподавание, учение – основные категории *дидактики*.

Дидактика – отрасль педагогики, направленная на изучение и раскрытие теоретических основ организации процесса обучения (закономерностей, принципов, методов обучения), а также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик, технологий и систем обучения.

Итак, процесс обучения можно рассматривать как *специфический процесс познания, управляемый педагогом*. Только в процессе обучения познание приобретает форму особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности, или учения.

В традиционной практике обучения утвердилась и стала фактически универсальной *логика обучения от восприятия конкретных предметов* и явлений к образованию представлений и от обобщения конкретных представлений к понятиям.

Логика обучения

1 уровень

Восприятие конкретного Образование представлений предмета

2 уровень

Обобщение представлений Формирование понятий

Эта логика, закономерная для обучения в начальных классах используется и при организации обучения старших школьников и взрослых.

1 уровень – чувственное познание (живое созерцание). Созерцание следует рассматривать в широком смысле как чувственное проникновение человека в сущность предмета при помощи всех органов чувств. В основе чувственного познания лежат первичные познавательные процессы: ощущение и восприятие.

При организации восприятия как целенаправленной деятельности, т. е. наблюдения, необходимо исходить из того, что наибольшей пропускной способностью обладает зрительный анализатор.

Однако в обучении пропускную способность регулирует не сам анализатор, а мозг, поэтому, как установлено в экспериментах и подтверждено опытным путем, на одну единицу информации, подлежащей усвоению, необходимо давать две единицы пояснений, т. е. дополнительной информации.

На восприятие информации в процессе обучения оказывают влияние многие факторы, в частности частота передачи, скорость (темп), психическое состояние обучаемого, день недели, часы занятий и др. Содержание восприятия зависит и от поставленной перед учениками задачи, от мотивов его деятельности и установок, эмоций, которые могут изменять содержание восприятия.

2 уровень – абстрактное мышление (понимание, осмысление, обобщение). Образы и представления как результаты деятельности восприятия всегда имеют определенное смысловое значение. Это объясняется тем, что восприятие теснейшим образом связано с мышлением, с пониманием сущности воспринимаемых предметов и явлений. Сознательно воспринять предмет – это значит мысленно назвать его, т. е. соотносить с определенной группой, классом предметов, обобщить его в слове.

Понимание сообщаемой информации осуществляется через установление первичных, в значительной мере обобщенных, связей и отношений между предметами, явлениями и процессами, выявление их состава, назначения, причин и источников функционирования. В основе понимания лежит установление связей между новым материалом и ранее изученным, что в свою очередь является основанием для более глубокого и разностороннего осмысления учебного материала.

Осмысление изучаемой информации требует задействования общеучебных умений и навыков, опирающихся на сложные мыслительные операции: анализ и синтез, сравнение и сопоставление, классификация и систематизация и др. Осмысление учебного материала сопровождается формированием у учащихся определенных отношений к нему, понимания его социального, в том числе и практического, значения и личной значимости. Осмысление непосредственно перерастает в процесс обобщения знаний.

Обобщение характеризуется выделением и систематизацией общих существенных признаков предметов и явлений. Это более высокая по сравнению с осмыслением ступень абстрагирования от конкретного, момент перехода от уяснения смысла к определению понятия. Научные понятия всегда абстрактны, поскольку в них фиксируется отвлечение от конкретных предметов и явлений. Оперирование научными понятиями на этапе обобщения знаний приводит к установлению связей между ними, к формированию суждений. Сопоставление суждений приводит к умозаключениям, к самостоятельным выводам и доказательствам.

Учитывая возможность применения в обучении как аналитической так и дедуктивно-синтетической логики учебного процесса, надо особо заметить, что *обобщение завершает* (в основном) *обучение, если избран индуктивно-аналитический путь*. При дедуктивно-синтетической логике, наоборот, обобщенные данные в виде понятий, определений, теорий, законов вводятся в начале изучения темы или же в процессе ее изучения.

Применение знаний (практика). Необходимыми структурными компонентами процесса усвоения являются тесно взаимосвязанные закрепление и применение знаний. Закрепление предполагает повторное осмысление и неоднократное воспроизведение изучаемого с целью введения нового материала

в структуру личного опыта ученика. Оно естественно требует задействования механизмов памяти, однако не может сводиться к механическому заучиванию фактов, определений, способов доказательств и т. п. Эффективность закрепления обусловлена системой упражнений в применении знаний на практике.

Принципы обучения – это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности.

Принципы обучения определяют позиции и установки, с которыми учителя и преподаватели подходят к организации процесса обучения и к поиску возможностей его оптимизации.

По мере развития практики и теории обучения открывались новые принципы обучения, видоизменялись старые.

Один из первых принципов – принцип природосообразности был сформулирован Я. А. Коменским. Он отмечал, что как все в природе начинается с весны, так и обучение в жизни человека должно начинаться в весне жизни (детстве). Утренние часы наиболее удачны для занятий, так как утро соответствует весне; все подлежащее изучению должно быть расположено так по ступеням возраста, чтобы учащимся предлагалось для изучения то, что доступно особенностям восприятия. Следовательно, идея природосообразности является основой таких принципов обучения как постепенность, последовательность и самостоятельность. Впоследствии, спустя 150 лет А. Дистерверг сформулировал принципы природосообразности и культуросообразности. Суть последнего заключается в том, что при обучении должна приниматься во внимание вся современная культура.

Принципы обучения сформулированные К. Д. Ушинским:

– обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);

– обучение должно вестись природосообразно, в соответствии с психологическими особенностями учащихся;

– порядок и систематичность – одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;

– обучение должно развивать у учащихся самостоятельность, активность, инициативу;

– обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным, не чрезмерно легким;

– преподавание всякого предмета должно идти непременно таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы.

Все принципы могут быть представлены как система, состоящая из *содержательных* и *процессуальных (организационно-методических принципов)*. Такое деление методически правомерно, так как помогает ответить на вопрос: как учить и чему учить.

Содержательные принципы обучения:

1. *Гражданственности* – выражается в ориентации содержания образования на развитие субъектности личности, ее социальной зрелости.

2. *Принцип научности образования* – соответствие содержания образования уровню развития современной науки. Принцип научности определяет требования к разработке учебных планов, учебных программ и учебников.

3. *Принцип воспитывающего обучения* – этот принцип предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, правовой, эстетической, физической, культуры труда и жизнедеятельности.

4. *Принцип фундаментальности и прикладной направленности обучения* – связь обучения с жизнью, теории с практикой. Процесс обучения предполагает ориентированность на единство знаний и умений, сознания и поведения. Это требование вытекает из признанного в отечественной педагогике и психологии единства сознания и деятельности, согласно которому сознание вытекает, возникает, формируется и проявляется в деятельности.

Организационно-методические принципы обучения:

1. *Преемственность* – касается содержания обучения, его форм и способов, стратегий и тактик. Она позволяет объединить и иерархизировать отдельные учебные ситуации, в единый целостный процесс постепенного освоения закономерных связей и отношений, между предметами и явлениями мира. В каждый временной интервал обучения педагог решает конкретные задачи.

2. *Последовательность и систематичность* – принцип обеспечивается системным построением программ и учебников

и установлением межпредметных и внутрипредметных связей. Системное структурирование требует вычленения в изучаемом материале ведущих понятий и категорий, установления их связей, с другими понятиями и категориями.

3. Принцип единства группового и индивидуального обучения – учебный коллектив создает наилучшие условия для общения, взаимодействия, обособления личности, обеспечивает социализацию и развитие личности. Групповое обучение обеспечивает опыт оценки и самооценки. Этот опыт становится главным фактором развития рефлексии. Вместе с тем важна индивидуализация обучения. Поэтому последнее десятилетие разрабатывались идеи программированного обучения, самостоятельной работы, индивидуальные творческие задания, индивидуальные консультации.

4. Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых – эффективность учебной деятельности снижается, если предъявляемые требования и организационные структуры обучения отстают от возрастных возможностей учащихся или не соответствуют им. Одновременно с возрастными имеют место и индивидуальные особенности. Уровень познавательных возможностей и личностного развития определяет организацию учебной деятельности школьников.

5. Принцип сознательности и творческой активности обучаемых – активность обучаемых может иметь репродуктивный или творческий характер. В первом случае она направлена на запоминание и воспроизведение изучаемого материала, выполнение задания по заданным алгоритмам. В то же время реализация принципа способствует применению различных форм самоуправления в учебном процессе. Отказ от чрезмерной регламентированности поведения учащихся, от ненужной опеки является необходимым условием реализации самоуправления в обучении.

6. Принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности – требует отказа от эмоциональных и интеллектуальных перегрузок, учета уровня развития познавательной сферы обучаемых.

7. Принцип наглядности – «золотое правило дидактики», согласно которому при обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Эффективность слухового восприятия

информации составляет 15 %, зрительного – 25 %, их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65 %.

8. Принцип продуктивности и надежности обучения – исходит из положения о том, что если обучение не приводит к достижению целей образования, то в нем нет педагогической необходимости. Обучение должно быть продуктивным, иметь образовательный, развивающий и воспитательный эффект. Это обязывает каждого преподавателя заботиться о надежности обучения, о прочности, основательности, и гарантированности достижений обучения.

Методы обучения

Метод деятельности – это способ ее осуществления, который ведет к достижению поставленной цели. Различные виды деятельности имеют свои внутренние закономерности, принципы, правила и, соответственно, свои методы. Обучение предполагает осуществление двух основных видов деятельности: преподавания и учения, проявляющихся в их диалектическом единстве, поэтому, в педагогике речь идет о методах обучения.

Классификация методов обучения:

1. По источнику передачи и восприятия учебной информации:
 - словесные – рассказ, лекция, беседа, конференция, объяснение;
 - наглядные – наблюдение, демонстрация;
 - практические – упражнение, лабораторные работы.
2. По логике передачи и восприятия информации: дедуктивные, индуктивные.
3. По степени управления учебной работой:
 - управляемая работа с книгой;
 - самостоятельная работа с книгой.
4. По степени самостоятельности и активности мышления школьников:
 - репродуктивные:*
 - объяснительно-иллюстративные – беседа, устное изложение;
 - наблюдение;
 - продуктивные:*
 - проблемное изложение (метод, при котором вывод делает учитель):

решение проблемы учителем,
проблемная ситуация,
проблемная задача;

– частично-поисковый (при котором вывод делается совместно):

эвристическая беседа,
диспут;

– исследовательский (метод, при котором вывод делает ученик):

опытническая работа,
исследовательская,
научная работа.

Функции обучения:

1) вооружить детей знаниями, умениями и навыками, формирование мировоззрения школьников;

2) подготовить ребенка к активному участию в производстве и общественных отношениях;

3) общее психическое, интеллектуальное, эмоциональное, волевое развитие детей. Чем организованнее и интенсивнее обучение, тем интенсивнее и эффективнее развитие ребенка. В процессе жизни обучение и развитие взаимодействуют между собой: обучение ведет за собой развитие, становление способностей, дарований, а развитие расширяет возможности обучений;

4) общеобразовательная школа закладывает основы профориентационной работы с детьми, в плане выявления и развития задатков, способностей, интересов, дарований и склонностей. В процессе обучающего и производительного труда, приобретая конкретные знания и навыки в области той или иной профессии, акцентируя личный интерес на определенных общеобразовательных знаниях, школьник получает возможность ориентации и выбора профессии, непосредственного перехода в сферу производства или продолжения образования в высшей школе.

2.3 Виды обучения и их характеристика

Традиционное обучение является самым распространенным (особенно в средней школе) и представляет собой обучение знаниям, умениям и навыкам по схеме: изучение нового – закрепление – контроль – оценка. При таком обучении ученики выступают как объекты управления, как исполнители планов

учителя. Причем со стороны учителя преобладает авторитарно-директивный стиль управления и инициатива учащихся чаще подавляется, чем поощряется. В познавательной деятельности учащихся преобладают репродуктивные задания, действия по образцу, упражнения в заданных способах решения.

Проблемное обучение – обучение, при котором учащимся знания не сообщаются в готовом виде. Знания приобретаются только в процессе разрешения проблемных ситуаций (Г. М. Коджаспирова, В. Л. Оконь, М. И. Махмутов, А. М. Матюшкин, Т. В. Кудрявцев).

Проблемное обучение – стимул к творческой деятельности, при котором происходит активизация всех сфер психики ребенка, в том числе умственной и эмоциональной. *Проблемная ситуация* – начальный момент мыслительного процесса обучающихся, осознанное затруднение, пути преодоления которого необходимо самостоятельно найти. *Проблемное задание* (познавательная, поисковая задача) – задание, способ выполнения и результат которого учащимся неизвестны, но уровень их подготовки позволяет самостоятельно найти способ его выполнения и получить ответ.

Выделяют три формы проблемного обучения: проблемное изложение, когда учитель сам ставит проблему и решает ее; совместное обучение, при котором учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с учащимися; творческое обучение, при котором и формулируют проблему и находят ее решение сами ученики.

Проблемное обучение в отличие от любого другого обучения способствует не только формированию у учащихся необходимой системы знаний, но и достижению высокого уровня умственного развития школьников, развитию у них способности к самообучению, самообразованию.

Развивающее обучение – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.

В российской педагогике сложился ряд концепций развивающего обучения, трактующих этот вопрос по-разному. Теория развивающего обучения берет свое начало в работах Л. Г. Песталоцци, А. Дистерверга, К. Д. Ушинского и других зарубежных и отечественных психологов. Научное обоснование этой теории впервые дано в трудах Л. С. Выготского. Свое дальнейшее разви-

тие она получила в экспериментальных работах Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Н. А. Менчинской и др.

Сущность развивающего обучения:

– решающая роль в развитии ребенка принадлежит обучению, происходящему в «зоне ближайшего развития личности» (Л. С. Выготский);

– педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности, развивая целостную совокупность личностных качеств: знания, умения, навыки; способы умственных действий; самоуправляющиеся механизмы личности, эмоционально-нравственную и деятельностно-практическую сферы;

– ребенок является полноценным субъектом деятельности и своего развития;

Основными методическими подходами развивающего обучения являются следующие:

– отрицание концентрического построения учебных программ;

– непризнание универсальности использования конкретной наглядности в начальной школе;

– свобода выбора и вариативность домашних заданий, имеющих творческий характер;

– особенностями урока в данной системе являются коллективная мыслительная деятельность, диалог, дискуссия, деловое общение детей;

– допустимым является только проблемное изложение знаний, когда учитель идет не с готовым знанием, а с вопросом;

– на первом этапе обучения основным методом является метод учебных задач, на втором – проблемное обучение; учебная задача в этой концепции похожа на проблемную ситуацию;

– качество и объем работы оцениваются с точки зрения субъективных возможностей учащихся;

– оценка отражает персональное развитие ученика, совершенство его учебной деятельности.

Интерактивное обучение – это тип обучения, который основан на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях.

Коммуникативное пространство урока заключается в создании между педагогом и учащимися взаимопонимания на основе гуманистических ценностей и толерантности. Совокуп-

ность всех характеристик, с помощью которых выстраивается это коммуникативное пространство, называется *образовательным дискурсом*. Суть интерактивного обучения в диалоговом взаимодействии преподавателей и учащихся. Диалог образует и поддерживает совместную учебную деятельность, в которой и происходит развитие всех участвующих в этой деятельности субъектов.

Дистанционное обучение – это получение образовательных услуг без посещения образовательного учреждения, с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение. Современные информационные образовательные технологии дают возможность получить образование учащимся с ограниченными возможностями – незрячим, глухим, страдающим заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Компьютерные системы могут проэкзаменовать, выявить ошибки, дать необходимые рекомендации, осуществить практическую тренировку, открыть доступ к электронным библиотекам.

Такая форма обучения позволяет учитывать индивидуальные способности, потребности, темперамент и занятость студента. Выделяют следующие формы дистанционного обучения: лекции, консультации, лабораторные работы, контрольные работы. Недостатком дистанционного обучения можно отметить отсутствие живого общения преподавателя и учащегося, однако доступность такого обучения делает его все более востребованным в наши дни.

Программированное обучение – это относительно самостоятельное и индивидуальное усвоение учащимися знаний при помощи обучающей программы. Обучающая программа – последовательность шагов (алгоритм) каждый из которых представляет собой микроэтап овладения единицей знаний или действий. Программированное обучение – управляемое усвоение учебного материала, осуществляемое по специально составленной пошаговой обучающей программе, реализуемой с помощью обучающих устройств или программированных учебников. Программированный учебный материал представляет собой серию сравнительно небольших порций учебной информации (кадров, файлов, шагов), подаваемых в определенной логической последовательности.

Принципы программированного обучения:

– определенная иерархия управляющих устройств, т. е. ступенчатая соподчиненность частей в системе при относительной самостоятельности этих частей;

– осуществление обратной связи, т. е. передача информации о необходимом образе действия от управляющего объекта к управляемому (прямая связь) и передача информации о состоянии управляемого объекта управляющего (обратная связь);

– осуществление шагового технологического процесса при раскрытии и подаче учебного материала;

– индивидуальный темп продвижения и управления в обучении, создающий условия для успешного изучения материала всем учащимся, но в индивидуально необходимое время для каждого отдельного ученика;

– использование специальных технических средств или пособий.

Каждый из видов обучения достаточно редко реализуется в чистом виде. Каждое из них включает элементы другого.

Обращение ко всем существующим видам обучения целесообразно, поскольку, теоретически обоснованное соединение этих направлений обучения может действительно реализовать творческое использование основных характеристик образовательного процесса: его управляемость, соотнесенность с психологическими особенностями усвоения, особенностями мыслительной деятельности обучающегося, его индивидуальными особенностями.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях:

1. История происхождения и сущность понятия «дидактика».
2. Обучение как способ организации учебного процесса.
3. Логика обучения, принятая в традиционной педагогической практике. Характеристика уровней познания.
4. Принципы обучения. Содержательные и процессуальные принципы обучения.
5. Методы обучения. Классификация методов обучения.
6. Виды обучения и их характеристика.

Задания для практической работы:

Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирова-

ния на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный.

Ситуация 1

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!».
2. «А что тебе смешно?».
3. «Ну, и ради бога!».
4. «Ты что, дурачок?».
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс?».
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» – Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь – заставим!».
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?».
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?».
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?».
6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».

Темы рефератов

1. Теории организации содержания образования.
2. Государственная стратегия развития образования.
3. Гуманизация содержания образования.
4. Федеральный и школьный компонент образования.
5. Обучение как многомерное явление.
6. Дидактические системы и модели обучения.

Рекомендуемая литература

1. Бордовская Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2000. – 299 с.
2. Зайцева Т. П. Энциклопедия современного учителя / Т. П. Зайцева. – М. : Астрель, 2000. – 264 с.
3. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2002. – 565 с.

Глава 3. ПЕДАГОГИКА КАК ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

3.1 Воспитание как педагогическая категория

Гиганты философско-педагогической, методологической мысли рассматривали именно воспитание в качестве всеобщей, главной, смыслообразующей, основной и всеобъемлющей категории педагогики.

Платон и Аристотель свои важные труды посвящают воспитанию; Д. Локк создал «Мысли о воспитании», Ж.-Ж. Руссо «Эмиль или о воспитании», К. Д. Ушинский «Человек как предмет воспитания», Н. А. Добролюбов «О значении авторитетов воспитания».

Согласно Б. Т. Лихачеву в педагогике есть только одно, методологически основополагающее понятие – «воспитание». Люди всегда, независимо от уровня развития своего сознания и созидательной воли, даже если они вообще не осознают этот процесс, участвуют в постоянном, непрерывном потоке неуловимых воспитательных взаимодействий и воздействий.

В качестве объективных механизмов воспитательного взаимодействия взрослых с подрастающим поколением всегда выступали непосредственное общение, деятельность, и порожаемые ими взаимоотношения.

Взаимодействию и взаимосвязь между воспитанием и видовыми категориями существует как отношение между всеобщим (воспитание), особенным (образование), и конкретно-единичным (целостный педагогический процесс, педагогическая деятельность). Всеобщность воспитания – в его всеобъемлющем характере, объективном существовании и действии во всей системе общественных отношений.

Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к объяснению этой категории. Прежде всего, различают воспитание в широком и узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социа-

лизацией. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в данном случае называется воспитательной работой.

Гуманистическое воспитание является одной из прогрессивных тенденций мирового образовательного процесса, охватившей и образовательную практику России. В отличие от традиционной, адаптивной парадигмы, апеллирующей к таким личностным параметрам как дисциплинированность, исполнительность, общественная направленность целью гуманистического воспитания является создание условий для саморазвития и самореализации личности в гармонии с самим собой и обществом. При этом человек мыслится не как ведомый и управляемый, а как автор, творец своей субъектности, своей жизни. Становятся востребованы такие качества личности как практичность, динамичность, интеллектуальная развитость, профессиональная компетентность.

3.2 Основные направления воспитания

В педагогике рассматриваются различные направления воспитания личности.

Гражданское воспитание. Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. В гражданском становлении личности важное место занимает участие детей, подростков, юношества в деятельности детских общественных объединений и организаций. Гражданское воспитание предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, писателей, художников, актеров.

Патриотическое воспитание. Формирование культуры межнационального общения. Патриотизм как качество личности

проявляется в любви к своему отечеству, преданности, готовности служить своей Родине. Проявлением высокого уровня культуры межнационального общения выступает чувство интернационализма, предполагающее равенство и сотрудничество всех народов. Оно противопоставлено национализму и шовинизму. В патриотизме заложена идея уважения и любви к своей Родине, соотечественникам. В интернационализме – уважение и солидарность с другими народами и странами. Патриотическое воспитание и интернациональное воспитание реализуются в процессе организации работы по изучению государственных символов Российской Федерации: герба, флага, гимна, символики других стран. Важное место в организации данного направления воспитательной работы в школе занимают предметы гуманитарного и естественно научного цикла. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка.

Правовое воспитание. Задачи правового воспитания заключаются в том, чтобы довести до сознания учеников требования правовых норм, добиться того, чтобы эти требования приобрели для них личностный смысл, получили внутреннюю санкцию, стали руководством в повседневном поведении. Динамику личностной деформации можно представить последовательностью следующих этапов: появление искажений в нравственно-волевой сфере личности, превращение их в устойчивые взгляды и привычки; формирование мотивации предпочтительного поведения, включающей антиобщественные цели и средства; соответствующие искажения нравственно-волевого сознания в части пределов дозволенного поведения, правонарушение; систематическое правонарушающее поведение; преступление.

Учащемуся, склонному к совершению правонарушений, всегда присуща определенная совокупность искаженных знаний, интересов, потребностей, отношений к людям и социальным ценностям. Для подростка одобрительное мнение членов его группы о совершаемых им аморальных и противоправных поступках представляется более значимым и важным, чем осуждение тех же поступков взрослыми – родителями, учителями и т. п. Вот почему так важно положительно влиять на мотивы и характер действий неформальных групп, придавать им общественно ценную направленность.

Нравственное воспитание. Формирование основ нравственной культуры школьников осуществляется в системе нравственного воспитания в условиях семьи, школы, общества. Моральные нормы, причины, категории, идеалы принимаются людьми, принадлежащими к определенной социальной группе и выступают как форма общественного нравственного сознания. Вместе с тем, мораль – это не только форма общественного сознания, но и форма индивидуального нравственного сознания, так как человеку присущи свои особенности духовного склада, особенности его представлений, чувств, переживаний.

Одно из центральных мест в системе нравственного воспитания школьников занимает воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения. В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, культура речи и бытовая культура. Одно из направлений работы по формированию культуры поведения составляет воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям повседневной жизни – рациональной организации своего жилища, аккуратности в ведении домашнего хозяйства, поведения за столом во время приема пищи.

Экологическая культура – в современной науке понятие «экология» характеризуется единством биологического, социального, экономического, технического, гигиенического факторов жизни людей. Цель формирования экологической культуры школьников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы школы по формированию у учащихся системы научных знаний направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; экологических ценностных ориентаций норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по ее изучению и охране.

Формирование экологической культуры школьников осуществляется как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности.

Трудовое воспитание – трудовое воспитание начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях.

Содержательную основу трудового воспитания составляют следующие виды труда:

– Учебный труд включает в себя труд умственный и физический. Умственный труд является наиболее напряженным, требует больших волевых усилий, терпения, усидчивости. Привычка к повседневому умственному труду имеет большое значение для всех видов трудовой деятельности. Школьными программами предусмотрен физический труд на уроках трудового обучения в учебных мастерских и на пришкольном участке. В процессе физического труда создаются условия для проявления детьми нравственных качеств, коллективизма, взаимопомощи, уважения к людям и результатам их деятельности.

– Общественно полезный труд организуется в интересах членов всего коллектива и каждого ребенка в отдельности. Он включает в себя труд по самообслуживанию в школе и дома (уборка класса, школьной территории, бытовой труд дома, уход за насаждениями и др.), летнюю работу на полях во время школьных каникул, работу в школьных строительных отрядах, школьных лесничествах, тимуровскую работу.

– Производительный труд предполагает участие школьников в создании материальных ценностей, вступление в производственные отношения. Участие в производительном труде развивает у учащихся профессиональные интересы, склонности, потребности в труде, они познают смысл экологических понятий и категорий.

Формирование основ экономической культуры. Под формированием экономической культуры понимается выработка ясного представления об экономических закономерностях развития общества и воспитание на этой основе таких качеств личности, которые необходимы ей в производственно-экономической деятельности. Формирование экономической культуры неразрывно связано с подготовкой выпускника к жизни, труду, она становится одним из необходимых условий становления личности.

Задачи формирования экономической культуры:

- формирование у учащихся экономического мышления;
- воспитание качеств характера рачительного хозяина – гражданина (бережливости, практичности, хозяйственности);
- овладение учащимися элементарными навыками экономического анализа, привычками экономии и расчетливости.

Указанные задачи могут быть решены при соответствующей работе по формированию экономических знаний о труде

и производстве, об отношениях собственности, предпринимательстве, коммерциализации и других умений и навыков в организационно-экономической деятельности.

Формирование эстетической культуры. Формирование эстетической культуры – это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Он предусматривает воспитание эстетической чуткости и вкуса. Одновременно с этим воспитывается стремление создавать вокруг себя элементы прекрасного, готовность к сильному проявлению себя в искусстве.

Эстетическое освоение действительности человеком не ограничивается одной лишь деятельностью в области искусства: в той или иной форме оно присутствует во всякой творческой деятельности: труд, игра, занятия спортом. Сюда же можно отнести эстетику человеческих взаимоотношений.

Воспитание физической культуры личности. Организация работы по воспитанию физической культуры направлена на решение следующих задач:

- содействие правильному физическому развитию детей, повышение их работоспособности, закаливание, охрана здоровья;

- гармоничное развитие всех физических качеств – силы, выносливости, ловкости и быстроты;

- формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, естественных двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, метание, плавание и др.) и двигательные действия, которые редко или почти не встречаются в жизни, но имеют развивающее значение (упражнения на гимнастических снарядах, акробатика);

- воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой. Как известно, природе ребенка свойственна интенсивная двигательная активность. В интересах физического воспитания необходимо организовать детскую подвижность, моторику в правильных формах, дать разумный выход энергии ребенка.

- приобретение необходимого минимума знаний в области гигиены и медицины, физической культуры и спорта. Формирование четких представлений о режиме дня и личной гигиене, о значении физической культуры и спорта для укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности, о гигиенических

правилах занятий физическими упражнениями, о двигательном режиме и природных факторах закаливания, об основных приемах самоконтроля, о вреде курения и алкоголя.

3.3 Методы и средства воспитания

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. Отражая двуединый характер педагогического процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие воспитателя и воспитанников.

Методы воспитания нередко отождествляют со *средствами воспитания*, которые тесно связаны с ними и применяются в единстве. К средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и др.), а с другой – совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, средства массовой информации и т. п.).

1. *Методы формирования сознания личности – рассказ, беседа, объяснение, лекция, диспут, пример.*

Рассказ – это последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемое в описательной или повествовательной форме. Он широко применяется в преподавании гуманитарных предметов, а также при изложении биографического материала, характеристике образов, описании предметов, природных явлений, событий общественной жизни. К рассказу как методу педагогической деятельности предъявляется ряд требований: логичность, последовательность и доказательность изложения; четкость, образность, эмоциональность; учет возрастных особенностей, в том числе в отношении продолжительности (10 минут в начальных классах и 30 минут в старших).

Беседа – это тщательно продуманная система вопросов, постепенно подводящих учащихся к получению новых знаний. Готовясь к беседе, учитель, как правило, должен намечать основные, дополнительные, наводящие, уточняющие вопросы.

К методам воспитания относятся также *дискуссии и диспуты*, хотя с не меньшим основанием их можно рассматривать и как методы стимулирования познавательной и в целом социальной активности воспитанников.

Ситуации познавательного спора, *дискуссии*, при их умелой организации, привлекают внимание школьников к разным научным точкам зрения по той или иной проблеме, побуждают к осмыслению различных подходов к аргументации. Обязательное условие дискуссии – наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемому вопросу. Естественно, что в учебной дискуссии последнее слово должно быть за учителем, хотя это и не означает, что его выводы – истина в последней инстанции.

В отличие от дискуссии, где все-таки должно быть принято устоявшееся и принимаемое научными авторитетами решение, *диспут* как метод формирования суждений, оценок и убеждений не требует определенных и окончательных решений. Диспут как нельзя лучше соответствует возрастным особенностям старшеклассника, формирующаяся личность которого характеризуется страстным поиском смысла жизни, стремлением не принимать ничего на веру, желанием сравнивать факты, чтобы уяснить истину.

2. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников: поручение, упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций.

В структуре целостного педагогического процесса используется *метод примера*. Явление подражательности, которая служит психологической основой примера как метода педагогического влияния.

Приучение обнаруживает наибольшую эффективность на ранних ступенях воспитания и развития детей. Применение этого метода требует соблюдения некоторых педагогических условий. Приучение невозможно без ясного представления о том, что должно быть усвоено. Предписывая учащимся тот или иной образ действий, необходимо выразить его в возможно более коротком и ясном правиле. На каждый данный отрезок времени должен быть выделен минимум отдельных действий, из которых складывается данная форма поведения. Метод приучения предполагает контроль за выполнением действия.

Одним из испытанных средств приучения к заданным формам поведения является режим жизни и деятельности учащихся.

Метод приучения тесно связан с методом *упражнения*. В основе приучения лежит овладение ребенком преимущественно процессуальной стороной деятельности, а упражнение делает ее лично значимой. То есть ребенок сам хочет чему-то научиться, повторяет несколько раз одно и то же.

3. Метод стимулирования деятельности и поведения: требование, соревнование, поощрение, наказание, «взрыв», метод естественных последствий.

Педагогическое требование. Педагогическое требование должно не только опережать развитие личности, но и переходить в требования воспитанника к самому себе. Оно может выступать перед учеником как конкретная реальная задача, которую ему надлежит выполнить в процессе той или иной деятельности. По форме предъявления различают требования прямые и косвенные.

Организуя воспитательный процесс, учитель должен стремиться к тому, чтобы его требование стало требованием самого коллектива. Отражением коллективного требования является *общественное мнение*.

Соревнование. Детям, подросткам и юношам в высшей степени свойственно стремление к здоровому соперничеству, приоритету, первенству, самоутверждению. В последние годы появилось немало противников разного рода соревнований, которые якобы противоречат основным принципам гуманистической педагогики. Можно, утверждается, сравнивать только темпы личного продвижения, т. е. сравнивать ребенка сегодняшнего с самим собой, но вчерашним. Однако при продуманности организации соревнования оно ничуть не противоречит идее уважения личности. Более того, его действенность существенно повышается при разумном насыщении как учебной, так и внеучебной деятельности вытекающими из самой логики образовательного процесса *ситуациями переживания успеха*, связанными с положительными эмоциональными переживаниями. В переживании ситуаций успеха особенно нуждаются учащиеся, испытывающие определенные затруднения в учении.

Поощрение – способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного учащегося или коллектива. Его стимулирующая роль определяется

тем, что в нем содержится общественное признание того образа действия, который избран и проводится учеником в жизнь. Переживая чувство удовлетворения, школьник испытывает подъем бодрости и энергии, уверенность в собственных силах и дальнейшем движении вперед.

Нельзя полагать, что одобрение и поощрение полезны всегда и везде. Воспитательное значение поощрения возрастает, если оно включает в себе оценку не только результата, но и мотива и способов деятельности.

Отношение к наказаниям в педагогике весьма противоречно и неоднозначно.

Средствами метода наказания выступают замечания учителя, предложение встать у парты, вызов для внушения на педагогический совет, выговор в приказе по школе, перевод в параллельный класс или в другую школу, исключение из школы. Умелое применение наказаний требует от учителя педагогического такта и определенного мастерства. Всякое наказание должно сопровождаться анализом причин и условий, породивших тот или иной проступок. В тех случаях, когда ученик нарушил правила поведения необдуманно, случайно, можно ограничиться беседой или простым упреком.

4. Методы контроля и самоконтроля в воспитании: педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников.

Педагогическое наблюдение характеризуется непосредственным восприятием деятельности, общения, поведения личности в целостности и динамике их изменения. Различают разнообразные виды наблюдения – непосредственное и опосредованное, открытое и скрытое, непрерывное и дискретное, монографическое и узкое и пр.

Беседы с воспитанниками помогают педагогам выяснить степень информированности учащихся в области нравственных проблем, норм и правил поведения, выявить причины отклонений от выполнения этих норм, когда они наблюдаются. Одновременно учителя фиксируют мнения, высказывания учеников, чтобы оценить и качество своих и воспитательных влияний, отношение детей друг к другу, их симпатии, антипатии и т. п.

Все чаще в классных коллективах применяются *психологические опросники*, которые выявляют характер отношений между

членами коллектива, дружеские привязанности или, наоборот, негативные отношения к тем или иным членам его.

Опытные воспитатели для контроля за ходом воспитания школьников применяют и такой более сложный метод, как сознательное включение учеников в такие **виды деятельности** и общения, в которых они могут наиболее полно проявить те или иные стороны своей воспитанности. Этот метод требует большого мастерства педагогической коллегиальности.

5. Методы самовоспитания: рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях:

1. Воспитание как педагогическая категория.
2. Гуманистическое воспитание как приоритетная тенденция мирового образовательного процесса.
3. Основные направления воспитания.
4. Сравнительная характеристика методов и средств воспитания.
5. Методы формирования сознания личности.
6. Методы организации жизнедеятельности воспитанников.
7. Методы контроля и самоконтроля в воспитании.

Задания для практической работы:

1. Что понимается под движущей силой процесса воспитания? Из предложенных альтернатив выберите правильную, доказав ошибочность или неполноту остальных:

1) движущая сила процесса воспитания – это такая сила, которая заставляет двигаться вперед;

2) движущая сила процесса воспитания – это результат противоречия между приобретенными знаниями и опытом в поведении с одной стороны, и новыми потребностями – с другой, противоречие между потребностями и возможностями, а также способами их удовлетворения;

3) движущая сила процесса воспитания – это противоречие между уровнем конкретных знаний, которыми владеет человек и методами их воплощения в жизнь;

4) движущая сила процесса воспитания всегда возникает между неравнозначными понятиями и явлениями. В процессе воспитания это противоречие между наличными, установив-

шимися правилами поведения и теми правилами, которые необходимо еще составить.

2. Среди условий правильного семейного воспитания некоторые сформулированы неверно. Найдите их:

- 1) педагогическая культура родителей;
- 2) систематические наказания детей;
- 3) задиравание детей;
- 4) участие в совместных делах;
- 5) потакание детям во всем;
- 6) слежка за каждым шагом ребенка;
- 7) педагогический такт родителей;
- 8) знание возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- 9) природосообразность воспитания;
- 10) гуманизация отношений;
- 11) связь с общественным воспитанием.

3. Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный.

Ситуация 1

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» – Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать – сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?».
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 2

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». – Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!».
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
3. «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?».
6. «А что ты собираешься делать дальше?».
7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6

Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
2. «Да, я плохо себя чувствую».
3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы».
5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».
6. «Ты – очень внимательный, спасибо за заботу!».

Ситуация 7

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», – говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». – Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!».
2. «Ничего себе, додумался!».
3. «Может быть, тебе найти другого учителя?».
4. «Я хотел бы знать, почему у тебя возникло такое желание?».
5. «А что, если нам поработать вместе над этой проблемой?».
6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?».

Темы рефератов

1. Общественное воспитание и социальная работа.
2. Причины кризиса современной семьи.
3. Модели семейных отношений.
4. Ошибки семейного воспитания.
5. Правила семейного воспитания.
6. Виды отклоняющего поведения у детей.
7. Технология и искусство воспитания.
8. Комплексный подход к воспитанию.
9. Этические воспитательные дела.
10. Социально- ориентированные воспитательные дела.
11. Эстетические и физкультурные воспитательные дела.
12. Экологические и трудовые воспитательные дела.
13. Компьютерная поддержка воспитания.
14. Методы формирования создания личности.
15. Методы организации деятельности.
16. Методы стимулирования.

Рекомендуемая литература

1. Бордовская Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2000. – 299 с.
2. Зайцева Т. П. Энциклопедия современного учителя / Т. П. Зайцева. – М. : Астрель, 2000. – 264 с.
3. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2002. – 565 с.

Глава 4. АНДРАГОГИКА КАК ОБЛАСТЬ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ, СФЕРА СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

4.1 Предмет андрагогики

В условиях перехода экономики России к рыночным отношениям, качественных изменений в сфере науки, техники и технологий, развития возможностей самореализации личности закономерно происходит усложнение функций и структуры сферы образования взрослых людей. Во второй половине XX в. В сфере образования взрослых сформировались новые принципы обучения, возникла и динамично развивается новая наука об обучении взрослых – *андрагогика*. Андрагогические основы и технологические приемы обучения взрослых, находясь в периоде становления и развития, тем не менее, уже оказывают воздействие на всю сферу образования.

Понятие «андрагогика» было введено в научный обиход в 1833 г. немецким историком педагогики А. Каппом и имеет греческое происхождение (андрос – мужчина, человек; агогейн – вести), таким образом, андрагогика – это «ведение взрослого человека».

В Российском педагогическом энциклопедическом словаре дано следующее определение андрагогики: «Одно из названий отрасли педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых» (2003 г., Б. М. Бим-Бад). Как синонимичные в литературе используются такие термины как «педагогика взрослых», «теория образования взрослых».

В странах Европы, Америки андрагогика рассматривается как научный подход к процессу учения взрослых. В этом значении андрагогика – наука понимания (теория) и поддержки (практика) образования взрослых на протяжении всей жизни.

Андрагогика как наука предлагает принципы, методы и средства которые обеспечивают развивающую, социализирующую и адаптирующую роль образования в жизни взрослого человека.

Функцией андрагогики является разработка теоретических и методологических основ учебной деятельности, помогающих приобретать общие и профессиональные знания, осваивать достижения науки и культуры, выявление более действенных методов, способов мотивации в обучении взрослого человека.

За счет синтеза информации о взрослости как качестве, определяющем структуру и содержание образовательных потребностей, андрагогическое знание позволяет формировать уровень научно-методической оснащенности, более обобщенный по сравнению с дидактикой высшей школы, педагогикой профессионального обучения и повышения квалификации.

Развитие теории и практики обучения взрослых в международном опыте прошло несколько этапов. Первым этапом в становления андрагогики можно считать почти столетний период, начиная с середины 30-х гг. XIX в. Для многих стран Европы и Америки это было время стихийного накопления опыта просвещения взрослого населения (преимущественно народных масс), инициированного бурным развитием промышленного производства и социальными преобразованиями.

Во второй половине XIX в. в России и за рубежом получают распространение воскресные и вечерние школы, народные школы, музеи, библиотеки. Появляются публикации, в которых признанные научные деятели высказывают свои соображения о задачах и специфике обучения взрослых на основе имеющегося опыта.

В конце XIX в. понятие «обучение взрослых» было выделено в качестве самостоятельного явления, идея самодеятельности взрослого населения в процессе культурно-просветительской работы стала ориентиром в деятельности соответствующих общественных институтах, появляются яркие личности, вносящие вклад в образование взрослого населения.

Поскольку образование пересекло пределы традиционно установленных возрастных границ, обучение взрослых прочно вошло в практику образовательных учреждений закономерно появились вопросы о том, как учить взрослых.

Возникла необходимость в формировании специальной области знания, посвященной проблемам образования взрослых.

Оформлению статуса андрагога способствуют создание в учреждениях высшего и дополнительного профессионального образования кафедр соответствующего профиля, разработка

специальных учебных и образовательных программ и открытие курсов по подготовке и переподготовке андрагогов, выпуск учебных пособий, адресованных «учителям взрослых», рост интереса к различным формам обмена опытом андрагогической работы.

На рубеже веков вся эта работа в значительной мере координируется на международном уровне в организационном (конгрессы, конференции), исследовательском (научные программы, кросс-культурные исследования), практическом (проектная деятельность) планах.

Как наука, познающая и обобщающая практику обучения взрослых, андрагогика позволяет обоснованно формулировать и реализовывать образовательные цели взрослых людей. Разрабатывая теоретические и методологические основы деятельности, помогающей приобретать общие и профессиональные знания, осваивать достижения культуры, формировать нравственные ориентиры, андрагогика рассматривает образование в контексте жизненного пути человека. Она раскрывает принципы, методы и средства, с помощью которых в жизни взрослых обеспечивается развивающая, социализирующая и адаптирующая роль образования. За счет синтеза информации о взрослости как качестве, определяющем структуру и содержание образовательных потребностей, андрагогическое знание позволяет формировать уровень научно-методической оснащенности, более обобщенный по сравнению с дидактикой высшей школы, педагогикой профессионального обучения и повышения квалификации. Андрагогическая подготовка делает реальным решение проблемы образования в течение жизни.

Таким образом, линии исторического развития андрагогики как науки, сферы социальной практики и учебной дисциплины выстраиваются следующим образом:

- расширение практики образования взрослых и усложнение социальных и личностных потребностей в сфере образования;

- поиски и формирование государственно-общественных предпосылок и механизмов реализации непрерывности образования на этапе обучения взрослых;

- углубление знания о внутренних закономерностях, обуславливающих активность и успешность образования взрослого во все периоды и во всех социальных ситуациях его жизни;

– совершенствование путей интеграции внешних и внутренних факторов, обуславливающих эффективность образования взрослого населения;

– интернационализация проблематики образования взрослых.

Многие российские ученые рассматривают андрагогику как самостоятельную науку и научную дисциплину, как область научного знания и как отрасль педагогической науки (Б. М. Бим-Бад, С. Н. Гавров, С. И. Змеёв и др.). Научный контекст андрагогического знания определяется рассмотрением таких категорий, как:

– человек (в его целостности на этапе жизнедеятельности, характеризуемом как взрослость);

– взрослость (качество, задающее возрастную и социальную диапозон рассмотренной специфики взрослого человека как субъекта обучения);

– образование (социокультурный механизм целенаправленного развития и формирования человеческого качества (образа) на основе систематизированного в содержательном и процессуальном отношениях обучения и воспитания);

– образование взрослых (находящийся в контексте непрерывного образования процесс профессионально-личностного становления человека, осуществляющийся в вариативных формах);

– непрерывное образование (образование, рассматриваемое в соотношении с целостным пространством жизнедеятельности человека);

– андрагог (общее название для специалистов, содержание работ которых связано со сферой обучения взрослых).

Современное поле исследований в области андрагогики включает:

– изучение образовательных потребностей различных категорий и групп населения с учетом возраста, пола, социального статуса, уровня профессиональной подготовки, состояния здоровья;

– изучение и моделирование направлений, форм и функций образовательной деятельности взрослого человека на уровне базового и дополнительного профессионального образования, самообразования, образовательного досуга, просветительской деятельности, духовного развития;

– разработку содержательно-целевого, технологического, кадрового обеспечения системы образования взрослых.

Принципами формирования и развития андрагогического знания являются: интегративность, практикоориентированность, гуманитарность.

Таким образом, *предмет андрагогики – принципы, методы и средства обучения взрослого человека в контексте его жизненного пути, при этом обучение – есть средство развития способности личности к самореализации и саморазвитию.*

Освоение андрагогики как сферы социальной практики предусматривает приобретение профессиональных установок, знаний, умений, навыков, ценностных отношений, соответствующих смыслам и сущности деятельности по обучению взрослых.

В России процент взрослых, нуждающихся в дополнительном, профессиональном и общекультурном обучении, постоянно растет в силу ряда причин:

– компенсация пробелов в базовом общекультурном образовании взрослых (коммуникативные способности, социальная адаптация, владение компьютером и др.);

– расширение наукоемких производств повышает требования к уровню квалификации сотрудников, инициируя повышение их квалификации и переподготовку кадров;

– потребность переобучения людей, потерявших работу;

– необходимость обучения мигрантов находящихся на территории российского государства для обеспечения трудоустройства;

– необходимость овладения новыми профессиями и социально-психологической адаптации военнослужащих, уволенных в запас;

– потребность в непрерывном профессиональном образовании и интеграции в общество взрослых инвалидов;

– социальная реабилитация и духовное развитие людей, совершивших правонарушения и находящихся в тюрьмах, с помощью различных форм образования и просветительства.

Андрагог – это человек, основной профессиональной функцией которого является обучение взрослых. Однако андрагогическую (образовательно-воспитательную) функцию может и вынужден принимать на себя любой специалист, работающий в системе «человек – человек».

Основные андрагогические принципы, которые составляют теоретические и методологические основы обучения взрослых людей:

– принцип систематичности обучения, предусматривающий соблюдение соответствующих целей, содержания, методов, способов, форм, средств обучения и оценивания его результатов;

– принцип опоры на опыт обучающегося, используемого в качестве одного из источников их обучения;

– принцип развития образовательных потребностей, согласно которому процесс обучения строится в целях формирования у обучаемых новых образовательных потребностей, которые конкретизируются не только после, но и в процессе достижения определенной цели обучения;

– принцип актуализации результатов обучения, предполагающий безотлагательное применение на практике приобретенных обучаемым знаний, умений и компетенций;

– принцип индивидуализации обучения, предусматривающий использование индивидуальных образовательных программ, учитывающих конкретные потребности и цели обучения, опыт и исходный уровень подготовки обучаемых, их когнитивные и психофизиологические особенности;

– принцип эклектичности обучения, означающий предоставление обучающимся определенной свободы выбора целей, содержания, методов, форм и средств обучения, сроков, времени и места обучения, самооценивания его результатов;

– принцип совместной деятельности, предусматривающий совместную учебную деятельность обучающегося с обучающим-преподавателем, а также с другими обучающимися – коллегами по группе;

– принцип контекстного обучения, предусматривающий соответствие профиля содержания и осваиваемых студентами образовательных программ предметным областям их производственной деятельности, потребностям их личностного саморазвития и профессионального становления, успешного выполнения их социальных ролей.

4.2 Междисциплинарный характер андрагогики

Андрагогика занимает определенное место в системах человекознания и гуманитарных наук, поскольку объектом ее является человек. Андрагогические учения, теории, модели, прогнозы и рекомендации строятся только на фундаменте целостного и системного знания о человеке, которое синтезируется

педагогикой, психологией, историей, социологией и другими науками о человеке.

Принципы построения андрагогики как учебной дисциплины предполагают: междисциплинарность; индивидуально-личностную ориентацию содержания курса; прогностичность по отношению к будущей образовательной «судьбе» слушателей.

Научная педагогика возникла в недрах философии. Первыми педагогами были философы. В трудах Платона, Аристотеля, Конфуция, Плутарха воплотились педагогические идеи и наставления. Только с XVII в. педагогическая мысль начинает опираться на данные передового педагогического опыта. Появляются педагогические трактаты в которых педагоги и философы совместно обсуждали проблемы взаимосвязи теории и практики обучения и воспитания. С начала XX в. выросло число педагогических центров, оживился обмен опытом между учеными в национальном и международном масштабе, педагогика отделилась от философии, стала самостоятельной наукой, тем не менее, мы говорим о философии как о науке – родоначальнице педагогики и такого ее ответвления как андрагогика.

Андрагогика, так же как и педагогика, познает и совершенствует способы влияния на развитие человека в нерасторжимом слиянии природного, общественного, индивидуального. Тесная взаимосвязь андрагогики с педагогикой и теорией образования взрослых легко обнаруживается при сопоставлении их предметов.

Предметом педагогики как науки является процесс обучения и воспитания как особая функция общества, реализуемая в условиях тех или иных педагогических систем. В общем виде можно определить как становление человека в педагогической реальности. Педагогика как наука представляет собой совокупность знаний, которые лежат в основе описания, анализа, организации, проектирования и прогнозирования путей совершенствования педагогического процесса. В современных условиях педагогику рассматривают как науку и практику обучения и воспитания человека

Специфическим предметом андрагогики является теория и методика обучения взрослых людей в контексте непрерывного образования.

Андрагогика определяется как теория обучения взрослых, определяющая цели, задачи, содержание, формы и методы обу-

чения и научно обосновывающая деятельность обучающихся и обучающихся по организации, осуществлению педагогического процесса. Можно считать, что объекты наук – педагогики и андрагогики в значительной степени идентичны.

При изучении андрагогики может быть использовано все многообразие педагогических методов работы с информацией. Полезно сопровождать процесс изучения материала осмыслением механизмов действия этих методов для себя как учащегося человека. Ведь позиция андрагога предполагает постоянное использование различных видов самоанализа, таких, как само-тестирование, рефлексия, самооценка, самопроектирование, самокоррекция. Фактически человек, освоивший начала теории образования взрослых, становится «сам себе андрагогом».

Будучи тесно связанной с педагогикой, понятие «андрагогика» в то же время содержит указание на специфику обучения взрослого человека и необходимость ее специального исследования. Андрагогическое знание выполняет особую функцию, концентрируясь на проблемах, связанных с обучением в системе взаимодействия взрослых людей.

В таблице 1 приведены обобщенные сравнительные характеристики педагогической (обучение детей) и андрагогической (обучение взрослых) моделей обучения.

Таблица 1 – Характеристики педагогической и андрагогической моделей обучения (по К. Ноулиджу)

Параметры	Педагогическая модель	Андрагогическая модель
1	2	3
Самосознание обучающегося	Ощущение зависимости	Осознание возрастающей самоуправляемости
Опыт обучающегося	Малая ценность	Богатый источник самообучения
Готовность обучающегося к обучению	Определяется физиологическим развитием и социальным принуждением	Определяется задачам по развитию личности и овладению социальными ролями

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Применение полученных знаний	Отсроченное, отложенное	Немедленное
Ориентация в обучении	На учебный предмет	На решение проблемы
Психологический климат обучения	Формальный, ориентированный на авторитет преподавателя	Неформальный, основанный на взаимном уважении и совместной работе
Планирование учебного процесса	Преподавателем	Совместно с обучающимся
Определение потребностей в обучении	Преподавателем	Совместно с обучающимся
Формулирование целей обучения	Преподавателем	Совместно с обучающимся

Являясь интегративной по своей природе, андрагогика объединяет знания о взрослом обучающемся человеке из многих областей. Так, в начале XX столетия проблематика андрагогики постепенно вводится учеными в контекст наук, изучающих человека. В первую очередь это коснулось психологии – в части, связанной с периодизацией этапов психического развития.

Таким образом, андрагогика являет собой яркий пример выражения общих тенденций развития современного научного знания. С одной стороны, это интеграция информации вокруг ключевых проблем, с другой ее специализация и дифференциация, в силу этого андрагогика органически может входить составной частью и в теорию педагогики, и в теорию образования взрослых, в систему человекознания, оставаясь вполне самостоятельной областью знания.

В андрагогических исследованиях широко используется следующий спектр методов:

– социологические (социологические опросы, социометрия для получения массива фактических данных о состоянии образования взрослых);

– статистические (для определения тенденций развития сферы образования взрослых);

– сравнительный анализ (для сопоставления специфики возрастных периодов, различных моделей образования взрослых и др.);

– лонгитюд (эмпирическое исследование социальных объектов, предполагающее длительное изучение одних и тех же групп, лиц, социальных институтов, связанных с проблематикой образования в течение жизни);

– мониторинг (метод, позволяющий дать качественную оценку тенденций развития образовательных явлений на основании периодически повторяющихся количественных измерений, выполняемых по единой структуре и показателям);

– биографический метод (изучение биографических материалов, мемуаров, отражающих вопросы образования в течение жизни);

– контент-анализ (качественно-количественный анализ документов, источников);

– интерпретативные (позволяющие обнаруживать смыслы и ценности, определяющие содержание и способы образования различных категорий населения).

Взрослые желают учиться, но хотят, чтобы обучение было полезным. Им необходимо видеть немедленную пользу от новых знаний или навыков, которые они приобрели. Поэтому в учебном процессе важное место занимает определения того, чему хочет научиться человек, каковы его ожидания посредством опроса, интервью.

4.3 Андрагогический компонент подготовки преподавателей среднего и высшего учебного заведения

Андрагог – это специалист высокой квалификации, обладающий комплексом специализированных андрагогических знаний, умений и навыков, обеспечивающих образовательную деятельность с взрослым населением с учетом специфики его образовательных потребностей и возрастных особенностей.

Андрагоги – это специалисты в области учебной, воспитательной, реабилитационной, информационно-ориентационной и организационной работы со взрослыми.

Преподаватель-андрагог – это главный специалист в области работы с взрослыми людьми. К сфере его деятельности относится подготовка кадров преподавателей для обучения андрагогов и проведение научных исследований в области образования взрослых. Деятельность преподавателя-андрагога сводится к осуществлению совместных с обучающимися действий по психолого-андрагогической диагностике обучающихся, планированию, созданию благоприятных условий, реализации, оцениванию и коррекции процесса обучения взрослых людей.

Важным компонентом андрагогических знаний является то, что методы образования взрослых не должны поощрять дух соперничества, а развивать у обучающихся взрослых чувство солидарности, а также привычку участия, взаимной помощи, сотрудничества и коллективной работы. Специфика деятельности андрагога включает: консультирование, оказание социальной помощи, выполнение образовательных и организационно-управленческих функций в сфере образования взрослых людей.

Педагоги, психологи осуществляющие образовательную деятельность в системе начального профессионального образования (НПО), высшего профессионального образования (ВПО), дополнительного профессионального образования (ДПО) в дополнение к своей специализации должны обладать андрагогическими знаниями, умениями и навыками. В своей профессиональной деятельности андрагог реализует так называемый «особый междисциплинарный подход», который позволяет учитывать специфику каждой из отдельных групп взрослых при определении содержания образования, при отборе системы форм и методов обучения, позволяющей учитывать возрастные, профессиональные, личностные и другие особенности слушателей.

Преподаватель в системе обучения взрослых перестает просто передавать знания, информацию, его задача, оставаясь на равных с участниками, организовывать и координировать процесс обучения, способствовать созданию атмосферы сотрудничества, при необходимости – советовать и подыскивать экспертов по определенной проблематике. Качественное своеобразие деятельности андрагога, таким образом, заключается в том, что он становится «сопроводителем» взрослого в процессе самообразования, «ведущим» взрослого на пути его непрерывного образования и саморазвития. Кроме этого, андрагог – носитель

и передатчик культуры деятельности, мышления, взаимодействия, а не просто передатчик определенной суммы знаний.

Отечественные специалисты выделяют ряд особых личностных характеристик, которые должен иметь преподаватель андрагогического профиля для качественного осуществления своей деятельности. Так, в дополнение к компетентности, в широком смысле этого слова, он должен быть способен оказать помощь в восстановлении мотивации к образовательной деятельности, ослаблении «барьеров» восприятия, снижении уровня тревожности, повышении стрессоустойчивости слушателей. Преподаватель должен владеть методологией андрагогического сопровождения процесса самообразования взрослых. В связи с этим выдвигаются профессиональные требования к педагогу начального профессионального образования (НПО), высшего профессионального образования (ВПО), дополнительного профессионального образования (ДПО). Он должен владеть:

- специальными профильными знаниями, умениями и навыками;
- знаниями, умениями в сфере андрагогики;
- общекультурным наследием;
- теориями и технологиями обучения взрослых;
- знаниями об особенностях взрослых: профессиональных, психических, физиологических;
- информацией о социальной, досуговой, бытовой деятельности обучаемых.

Помимо этого, необходимы такие навыки как:

- самопрезентация;
- ораторское искусство;
- актерское мастерство.

Оптимизировать стратегию индивидуального и группового подхода в обучении, построить план непрерывного образования, способствует знание личностных качеств обучающегося. В связи с чем основными умениями преподавателя являются следующие:

1. Определение образовательных потребностей обучающихся.
2. Определение уровня подготовки обучающихся.
3. Выявление объема и характера жизненного опыта обучающихся и возможности его использования в процессе обучения.

4. Выявление когнитивного и учебного стилей обучающихся.
5. Выявление психофизиологических особенностей обучающихся.

6. Использование различных методик и средств психолого андрагогической диагностики.

7. Определение целей обучения конкретных обучающихся.

8. Определение стратегии обучения.

9. Отбор и структурирование содержания обучения.

10. Отбор источников, средств, форм и методов обучения.

11. Разработка учебных планов, программ или контрактов.

12. Создание учебных ситуаций и др.

Педагог работающий со взрослыми также должен обладать следующими характеристиками:

- организаторские способности, ориентированные на организацию образовательного процесса с взрослыми;
- техничность, достигающая современного уровня, и целенаправленность относительно профессиональных и возрастных особенностей взрослых учащихся;
- коммуникабельность во взаимодействии с взрослыми учащимися на уровне партнерства в процессе образовательной деятельности;
- тактичность, позволяющая выслушать личное мнение взрослого учащегося, воспринять его независимо от того, насколько оно обоснованно и грамотно, в дальнейшем направлять это мнение и развивать в необходимом русле.

Андрогог должен владеть не только методами и технологиями, но и определенными формами работы с взрослыми учащимися. Например, в практике обучения сложились самые разнообразные формы групповой работы, среди которых можно выделить групповые дискуссии, мозговой штурм, ролевые игры с целью воссоздания процесса совместных решений; тренинговые формы.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях:

1. Андрагогика как научное направление. Предпосылки возникновения данного научного направления.
2. Предмет андрагогики как современного научного направления.

3. Основные андрагогические принципы, которые составляют теоретические и методологические основы обучения взрослых людей.

4. Сравнительные характеристики педагогической (обучение детей) и андрагогической (обучение взрослых) моделей обучения.

5. Методы исследования в области андрагогики.

6. Профессия – андрагог. Профессиональные требования к педагогу – специалисту в области обучения взрослых.

Задания для практической работы:

Напишите краткое эссе на тему: Практическая направленность предмета «Основы педагогики и андрагогики».

Темы рефератов

1. Феномен человека: проблема соотношения биологического, социального и духовного.

2. Проблема человека в основных педагогических и психологических школах XX в.

3. Психические свойства и интегральные характеристики человека.

4. Психологическое знание и педагогическая деятельность.

5. Понятие о субъекте и его психической организации.

Рекомендуемая литература

1. Васильева Т. Н. Основы андрагогики : учебник для вузов / Т. Н. Васильева. – М. : КноРус, 2009. – 256 с.

2. Змеёв С. И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых / С. И. Змеёв. – М. : ПЕРСЭ, 2007. – 272 с.

3. Колесникова И. А. Основы андрагогики : учебник для вузов / И. А. Колесникова. – М. : Академия, 2007. – 240 с.

4. Рассел Д. Андрагогика / Д. Рассел. – М. : ПЕРСЭ, 2013. – 80 с.

Глава 5. ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Различные подходы к возрастной периодизации личности

Самое широкое определение взрослого человека дано в 1976 г. на Генеральной сессии ЮНЕСКО в Найроби. Она называет взрослым «всякого человека, признанного взрослым в том обществе, к которому он принадлежит». Понятие «взрослый человек» связывается с такими характеристиками как психофизическая зрелость, профессиональная деятельность, семейные обязанности, ответственность за происходящее. Взрослый человек, по определению С. И. Змеёва, «лицо, обладающее физиологической, социальной, нравственной зрелостью, экономической независимостью, жизненным опытом и уровнем самосознания, достаточным для ответственного самоуправляемого поведения». Важно отметить, что «взрослость» связывается не с возрастом, а с социально-психологическими факторами, которые, с одной стороны, осознаются самим человеком, а с другой – признаются обществом, проявляются в общественной жизни.

Жизненный цикл человека традиционно принято разделять на следующие периоды:

- 1) пренатальный (внутриутробный);
- 2) детство;
- 3) отрочество;
- 4) зрелость (взрослое состояние);
- 5) преклонный возраст, старость.

Хронологические рамки периода взрослости различные ученые представляют по-разному. Е. И. Степанова взрослость относит к 18–40 годам, Ю. Н. Кулюткин – к 16–70, английский ученый Д. Б. Бромли, называет взрослыми тех мужчин и женщин, которым более 23 лет и которые включились в профессиональную жизнь и взяли на себя активные социальные роли и семейные обязательства.

На развитие личности влияет три группы факторов: нормативный возрастной, нормативный исторический, ненормативный. Возрастные изменения максимальны в детстве, мини-

мальны в юности и зрелости. Роль нормативного возрастного фактора повышается в старости. Исторические условия (война, революция, экономический спад, подъем и т. д.) наиболее сильно на развитии личности отражаются в юности. Роль ненормативных факторов (индивидуальных условий жизни, достижение или недостижение человеком поставленных целей, обретение любви, рождение ребенка, потеря близкого человека) повышается с возрастом.

Периодизация психического развития – это принцип рассмотрения развития психики в онтогенезе, основанный на выделении качественно отличающихся ступеней (стадий, периодов). Периодизация основывается на выделении возрастных особенностей. Периодизаций возрастного развития довольно много. Наиболее содержательными, разработанными являются периодизации развития в детстве, отрочестве – это время становления психических функций, личностных новообразований. Во взрослости человек имеет творческое мышление, произвольную смысловую память, произвольное внимание, развитую устную, письменную речь, качественные изменения которых в значительном диапазоне уже не наблюдаются.

Существуют различные периодизации развития взрослого человека. Американские ученые Р. Гаулд, Д. Левинсон, Д. Вейланд предлагают выделять следующие периоды:

1. 16–22 года. Время взросления, стремления к самостоятельности, неопределенность. Уход из родительского дома.
2. 23–28 лет. Осознание себя как взрослого человека с его правами и обязанностями, сформированность представлений о своей будущей жизни, работе. Встреча со спутником жизни, заключение брака.
3. 29–32 года. Переходный период: прежние представления оказываются не совсем верными. Иногда жизнь строится заново.
4. 33–39 лет. Семейное счастье часто теряет свое очарование, все силы вкладываются в работу, достигнутое кажется недостаточным.
5. 40–42 года. Взрыв в середине жизни: впечатление, что жизнь проходит зря, молодость утрачена.
6. 43–50 лет. Новое равновесие. Привязанность к семье.
7. После 50 лет. Семейная жизнь, успехи детей – источник постоянного удовлетворения. Возникают вопросы о смысле жизни, ценности сделанного.

Отечественные авторы также предлагают ряд периодизаций. В. Ф. Моргун предлагает выделять следующие этапы:

1. Юность (18–23 года). Порог взрослой жизни. Поиски своего места в обществе. Личностное и профессиональное самоопределение.
 2. Молодость (24–30 лет). Выработка индивидуальности, осознание нереальности юношеских мечтаний. Более конкретные представления о будущей жизни. Встреча с будущим супругом, брак. Специализация в выбранной профессии.
 3. Переход к расцвету (около 30 лет). Кризис в том случае, если недостаточно благополучно прошла эпоха самоопределения.
 4. Расцвет (31–40 лет). Время высокой работоспособности и отдачи. Человек, приобретая богатый жизненный опыт, становится полноценным специалистом и семьянином, впервые серьезно задумывается над вопросом «Что останется людям?».
 5. Переход к зрелости (около 40 лет). Кризис, возможность личностных сдвигов, если на предыдущем этапе не было целенаправленной работы по самосовершенствованию.
 6. Зрелость (40–55 лет). Вершина жизненного пути личности. Достижение профессионального мастерства, положения в обществе, стремление передать свой опыт другим.
 7. Кризис (50–55 лет). Осознание возрастных перестроек, начало физиологического старения, что приводит или к пессимизму, или к изменению образа жизни, постановке новых целей.
 8. Пожилой возраст (55–75 лет). Продолжение творческой активности, передача накопленного жизненного опыта, общение.
 9. Старческий возраст (75–90 лет). Психологическая перестройка в связи с уходом на пенсию смягчается сохранением широкого круга друзей, включением в посильные виды деятельности, выполнением функций бабушки или дедушки.
 10. Долгожительство (свыше 90 лет). Адаптация к новой ситуации благодаря использованию имеющегося опыта, включению многих приспособительных систем, в том числе и на уровне личности.
- Профессиональное становление охватывает длительный период жизни человека (35–40 лет). В течение этого времени меняются жизненные и профессиональные планы, происходит смена социальной ситуации, перестройка структуры личности. Поэтому возникает необходимость в разделении этого процесса периода на периоды, стадии.

Наиболее известной в России является периодизация развития человека как субъекта труда, предложенная Е. А. Климовым.

Стадия предыгры (от рождения до 3 лет), когда происходит освоение функций восприятия, движения, речи, простейших правил поведения и моральных оценок, которые становятся основой дальнейшего развития и приобщения человека к труду.

Стадия игры (от 3 до 6–8 лет), когда происходит овладение основными «смыслами» человеческой деятельности, а также знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя). Возникновение детской сюжетно-ролевой игры произошло, когда ребенок уже не мог непосредственно осваивать труд тогда, когда произошло историческое разделение и усложнение труда.

Стадия овладения учебной деятельностью (от 6–8 до 11–12 лет), когда интенсивно развиваются функции самоконтроля, самоанализа способности планировать свою деятельность и т. п. Особенно важно, когда ребенок самостоятельно планирует свое время выполнения домашнего задания, преодолевая желание погулять; расслабиться после школы.

Стадия «оптации» (от 11–12 до 18 лет). Это стадия подготовки к жизни, к труду, сознательного выбора и планирования профессионального пути соответственно человек, находящийся в ситуации профессионального самоопределения, называется оптантом. Парадоксальность этой стадии заключается в том, что в ситуации «оптанта» вполне может оказаться и взрослый человек, например безработный; эта стадия указывает на ситуацию выбора профессии.

Стадия адепта – это профессиональная подготовка, которую проходит большинство выпускников школ.

Стадия адаптанта – вхождение в профессию после завершения профессионального обучения, продолжающаяся от нескольких месяцев до 2–3 лет.

Стадия интернала – это вхождение в профессию в качестве полноценного коллеги, способного стабильно работать на нормальном уровне. Это стадия, о которой Е. А. Климов говорит, что коллеги воспринимают работника как «своего среди своих», т. е. не вошел в профессиональное сообщество в качестве полноценного члена.

Стадия мастера – когда о работнике можно сказать, что он лучший среди обычных и хороших, т. е. работник заметно выделяется на обычном фоне.

Стадия авторитета означает, что работник стал лучшим среди мастеров. Естественно, не каждый работник может достичь этого уровня.

Стадия наставника – высший уровень работы любого специалиста. Эта стадия интересна тем, что работник становится не просто великолепным специалистом в своей области, но и Учителем, способным передать лучший свой опыт ученикам и воплотить в них часть своей души (лучшую часть души).

Таким образом высший уровень развития любого специалиста – это педагогический уровень. Заметим, что именно педагогика и образование являются стержнем человеческой культуры, поскольку обеспечивают преемственность и сохранение лучшего опыта человечества. Профессионал, ставший Наставником – Учителем, по-своему тоже является носителем культуры в лучшем смысле этого слова.

Возрастной подход требует ориентации образовательного процесса на норму развития взрослого, учета закономерностей его психического развития что позволяет обнаружить специфические возрастные ресурсы взрослого. Исследователями (Б. Г. Ананьев, Л. И. Анцыферова, А. А. Бодалев, С. Г. Вершловский, Ю. Н. Кулюткин, С. Л. Рубинштейн, Г. С. Сухобская и др.) выделяются следующие закономерности психофизического развития взрослых:

– *чередование стабильных и кризисных фаз*: взрослость включает кризис середины жизни и две стабильные фазы: раннюю взрослость и среднюю взрослость);

– *гетерохронность* (неравномерность развития психических функций человека на протяжении всей жизни): после 30–35 лет отмечается постепенное снижение невербальных функций, а вербальные начинают прогрессировать, достигая высокого уровня после 40–45 лет; у взрослых, например, наблюдается снижение памяти, но значительное повышение показателей внимания, снижение скорости переработки информации, но повышение глубины и критичности мышления;

– *кумулятивность*: накопление изменений в психике, приводящее взрослых к новому качеству интеллекта – к мудрости,

понимаемой как экспертные знания о фундаментальных жизненных законах и реалиях;

– *ведущая роль социокультурного контекста*: положительное влияние активного образа жизни и личностной позиции взрослого на характер его психического развития.

5.2 Специфика возрастных информационных запросов. Преимущества и противоречия образования во взрослом возрасте

Общий контекст жизнедеятельности взрослого человека, включенного в трудовые отношения и несущего социальную ответственность за собственную семью и детей, определяет его отношение к учению. В качестве позитивных тенденций отношения взрослых к образованию как фактору повышения собственной компетентности можно выделить:

– личностную и профессиональную заинтересованность в образовании, положительную мотивацию;

– сознательность, самостоятельность учебной деятельности взрослых.

Вместе с тем, некоторым взрослым свойственен прагматизм, требование конкретных знаний, имеющих практическую направленность, несущих в себе ожидаемый эффект.

Важное отличие взрослого человека – наличие у него большого объема жизненного опыта, который выступает в трех разновидностях: бытовой, профессиональной и социальной.

Потребность взрослого в обучении в определенной степени связана с основной профессиональной деятельностью, а также с выполнением других социальных ролей, поэтому он преследует конкретные, практические и реальные цели. Организуя обучение взрослых людей, необходимо представлять типичные внешние и внутренние трудности, с которыми сталкивается взрослый в современной образовательной ситуации.

Для взрослого человека обучение становится одним из способов самореализации в профессии или в жизни в целом, в связи с чем, его отличает четкость в смысловых установках и мотивации.

Высокая мотивация в обучении определяется насущной необходимостью при помощи обучения решить важную жизненную проблему.

Субъектом учебной деятельности является человек, который не только усваивает содержание учебного материала, но и соотносит его с содержанием собственного жизненного опыта. Субъект учебной деятельности проявляет самостоятельность, осознанность, способность к оценке, контролю выполняемой деятельности. Включаясь в образовательный процесс, взрослый человек стремится занять в нем активную позицию. Взрослый не склонен имитировать интерес и включенность в занятие, зачастую он стремится публично выразить свое несогласие или протест преподавателю и аудитории. Выступая в роли потребителя образовательных услуг, попросту «покупая» труд преподавателя и образовательного учреждения, взрослый заинтересован в качестве получаемого «товара» и занимает позицию требовательного и критически настроенного учащегося.

Обладая определенным опытом и субъектной позицией в образовании, современный взрослый человек способен сам оценить и выбрать способ и формы обучения, поэтому андрагогу необходима ориентация на восприятие и самовосприятие взрослого человека в ситуации его обучения. Обучение взрослых предполагает создание атмосферы партнерства, взаимопомощи и поддержки, так как не меньше, чем учебная информация, взрослому человеку бывают интересны его преподаватели и соученики.

Содержание образования в системе обучения взрослых всегда носит открытый характер за счет привнесения личностного опыта и индивидуальных информационных запросов. Взрослому человеку необходимо предоставить свободный выбор литературы, ориентировать на использование современных баз данных, отдавать предпочтение первоисточникам, поскольку взрослый способен на собственную интерпретацию первичных источников.

Таким образом, специфика возрастных информационных запросов определяется следующими факторами:

– потребность взрослого обучаемого в обосновании (смысле) получаемой информации;

– потребность взрослого обучаемого в самостоятельности;

– неременная практическая направленность получаемой взрослым в процессе обучения информации;

- специфические для взрослых стимулы и трудности участия в процессе обучения;
- опыт, приобретенный взрослыми при выполнении ими своих семейных, социальных и профессиональных обязанностей;
- обязанности семейного, социального или профессионального порядка, лежащие на взрослом, и возможные в этой связи утомляемость и отсутствие энергии;
- способность взрослого взять на себя ответственность за свое собственное обучение;
- особенности познавательных интересов взрослого обучающегося.

5.3 Профессионально-личностное становление человека в системе непрерывного образования

Одним из приоритетных направлений политики современного развитого государства является непрерывное образование. Непрерывность выступает в современном культурно-образовательном контексте как идея, принцип обучения, качество образовательного процесса, условие становления человека. Идея непрерывности образования появилась в истории культуры еще в эпоху Платона и Аристотеля, была впервые теоретически обоснована и представлена чешским ученым Я. А. Коменским, выстроившим в своих трудах систему обучения по принципу обучения «всех всему», начиная от материнской школы и заканчивая академией.

Для определения категории непрерывного образования международное профессионально-педагогическое сообщество использует ряд терминов. В современной литературе используются такие сочетания как «образование взрослых»; «продолжающееся образование»; «дальнейшее образование»; «перманентное образование»; «пожизненное образование»; «пожизненное учение». Общей для всех этих терминов является идея пожизненной незавершенности образования для взрослого человека, существующая для него необходимость постоянно оставаться в позиции ученичества.

Модель непрерывного образования включает в себя:

- государственные и негосударственные образовательные учреждения, обеспечивающие приобретение, углубление и расширение общего и профессионального образования;

- самообразование как специфическая образовательная система;

- содержание образования, сформированное на основе принципа социальной актуальности предлагаемой учащимся системы знаний.

Система непрерывного образования выполняет в обществе следующие функции:

- развивающая (удовлетворение духовных запросов личности, потребностей творческого роста);
- компенсирующая (восполнение пробелов в базовом образовании);
- адаптивная (оперативная подготовка и переподготовка в условиях меняющейся производственной и социальной ситуации);
- ресоциализации (повторной социализации).

В содержании непрерывного образования принято выделять три основные области:

- обучение грамотности, включая компьютерную, функциональную, социальную и др.;
- профессиональное обучение, включающее профессиональную подготовку, переподготовку, повышение квалификации;
- общекультурное – дополнительное образование, не связанное с трудовой деятельностью.

Значимыми показателями образованности на сегодняшний день в обществе являются: грамотность, профессиональная компетентность, культура.

Грамотность – это социально-педагогическая характеристика личности, отражающая способность к прочтению, восприятию и пониманию необходимого объема социокультурной информации, закодированной в определенной знаковой или коммуникационной системе. Содержательное наполнение понятия «грамотность» изменяется вместе с требованиями общества. «Уровень грамотности» – понятие, обозначающее степень овладения знаковыми системами естественных или искусственных языков.

Непрерывное образование подразделяется на виды: формальное, неформальное, информальное.

Формальное непрерывное образование называется так потому, что оно регламентируется, нормируется (приобретает установленные формы) со стороны государства и общества (посред-

ством стандартов, образовательных систем определенного типа, закрепленных законодательно. Люди, получившие формальное образование, приобретают совокупность законодательно установленных прав, основанием для предоставления которых служит документ (свидетельство, аттестат, диплом, удостоверение) государственного образца. Определенные ступени формального образования утверждаются государством как обязательные для всех граждан.

Неформальное непрерывное образование включает в себя все виды образовательных программ и учебных курсов, не дающих права на получение сертификата, обеспечивающего изменение профессионального статуса. Неформальное образование при желании позволяет осуществлять общекультурное развитие человека на всех этапах его жизни независимо от исходного образовательного уровня.

Информальное образование (т. е. находящимся вне какой-либо формы) – обучение, «встроенное» в течение жизни; осуществляемое в ходе общения, происходящее под влиянием средств массовой информации, просветительских акций, при чтении книг, при осмыслении собственного опыта и опыта других (общение с друзьями, коллегами).

В реальной жизни все три вида непрерывного образования взаимопересекаются, обеспечивая действительную непрерывность учения образования в течение жизни.

Реализация непрерывного образования в образовательной системе опирается на ее «вертикальную интеграцию», т. е. преемственность ступеней формального образования – дошкольного, начального, среднего, среднего профессионального, высшего, где каждый образовательный уровень предполагает возможность перехода на последующий.

Важный содержательный признак непрерывности – «горизонтальная интеграция», т. е. соотнесенность образования, получаемого вне формальной образовательной системы (в том числе спонтанно приобретаемых знаний и жизненного опыта), с образованием в рамках учебных заведений и специально организованных образовательных программ.

Непрерывность образования в России обеспечивается различными учреждениями дополнительного образования взрослых следующих видов:

- академии, курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- институты повышения квалификации и профессиональной переподготовки (высшая школа);
- межотраслевые региональные центры повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- учебные центры повышения квалификации и профессиональной переподготовки (учебные центры обучения работников на производстве);
- иные образовательные учреждения, реализующие дополнительные образовательные программы дополнительного образования взрослых.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях:

1. Понятие «взрослый человек». Отечественные и зарубежные периодизации развития взрослого человека.
2. Психофизические закономерности развития взрослых.
3. Факторы, определяющие специфику возрастных информационных запросов взрослого в обучении.
4. Функции непрерывного образования в России.
5. Модель и виды непрерывного образования в России.

Задания для практической работы:

1. Изучив периодизацию развития взрослого человека В. Ф. Моргуна, определите образовательные задачи, стоящие перед взрослым человеком на каждом из выделенных этапов.
 2. Выберите из круга своих знакомых взрослого человека, который в настоящее время где-либо обучается. Попросите его ответить на следующие вопросы:
 - Что послужило причиной того, что он продолжает обучение во взрослом возрасте?
 - Что его привлекает в позиции ученика? Что делает эту позицию не комфортной?
 - Какие формы обучения он считает для себя более: информативными, продуктивными в плане профессионального, личностного развития?
 - Планирует ли он продолжать учебу в дальнейшем и зачем?
- На основе полученной информации составьте портрет «Взрослого ученика».

Темы рефератов

1. Функционально-ориентированная и личностно-ориентированная стратегии развития образования.
2. Психологическая характеристика стилей жизни в период взрослости.
3. Эпигенетическая теория развития Э. Эриксона.
4. Самостоятельная работа как учебная деятельность в обучении взрослого.
5. Движущие силы и направления развития субъективной реальности человека.
6. Понятие критических и стабильных периодов в психическом развитии человека.
7. Психологические проблемы профессиональной деятельности в различные периоды взрослости.

Рекомендуемая литература

1. Деркач А. А. Акмеология / А. А. Деркач. – М. : РАГС, 2006. – 280 с.
2. Ермолаева М. В. Субъектный подход в развитии взрослого человека : учеб. пособие / М. В. Ермолаева. – М. : Изд-во психологического социального института, 2006. – 200 с.
3. Змеёв С. И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых / С. И. Змеёв. – М. : ПЕРСЭ, 2007. – 272 с.
4. Колесникова И. А. Основы андрагогики / И. А. Колесникова. – М. : Академия, 2007. – 240 с.
5. Рассел Д. Андрагогика / Д. Рассел. – М. : ПЕРСЭ, 2013. – 80 с.

Глава 6. АНДРАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

6.1 Закономерности перехода от детской модели обучения к взрослой. Андрагогические задачи этапа базовой подготовки

Андрагогические основы профессионального развития закладываются в момент перехода личности из системы школьного обучения на следующий этап непрерывного образования. Для одних учащихся это обучение в вузе, для других в колледже или профессионально-техническом училище. Профессиональное становление личности происходит на уровне начального, среднего, высшего образования, в ходе повышения квалификации, переобучения (переподготовки по новой специальности), самообразования.

Профессиональное становление охватывает длительный период жизни человека (35–40 лет). В течение этого времени меняются жизненные и профессиональные планы, происходит смена социальной ситуации, перестройка структуры личности. Поэтому возникает необходимость в разделении этого процесса периода на периоды, стадии.

Наиболее известной в России является *периодизация развития человека как субъекта труда, предложенная Е. А. Климовым*.

Стадия предыгры (от рождения до 3 лет), когда происходит освоение функций восприятия, движения, речи, простейших правил поведения и моральных оценок, которые становятся основой дальнейшего развития и приобщения человека к труду.

Стадия игры (от 3 до 6–8 лет), когда происходит овладение основными «смыслами» человеческой деятельности, а также знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя). Возникновение детской сюжетно-ролевой игры произошло, когда ребенок уже не мог непосред-

ственно осваивать труд тогда, когда произошло историческое разделение и усложнение труда.

Стадия овладения учебной деятельностью (от 6–8 до 11–12 лет), когда интенсивно развиваются функции самоконтроля, самоанализа способности планировать свою деятельность и т. п. Особенно важно, когда ребенок самостоятельно планирует свое время выполнения домашнего задания, преодолевая желание погулять; расслабиться после школы.

Стадия «оптации» (от 11–12 до 18 лет). Это стадия подготовки к жизни, к труду, сознательного выбора и планирования профессионального пути соответственно человек, находящийся в ситуации профессионального самоопределения, называется оптантом. В ситуации «оптанта» может оказаться и взрослый человек, например безработный; эта стадия указывает на ситуацию выбора профессии.

Стадия адента – это профессиональная подготовка, которую проходит большинство выпускников школ.

Стадия адаптанта – вхождение в профессию после завершения профессионального обучения, продолжающаяся от нескольких месяцев до 2–3 лет.

Стадия интернала – это вхождение в профессию в качестве полноценного коллеги, способного стабильно работать на нормальном уровне. Это стадия, когда коллеги воспринимают работника как «своего среди своих».

Стадия мастера – когда о работнике можно сказать, что он лучший среди обычных и хороших, т. е. работник заметно выделяется на обычном фоне.

Стадия авторитета означает, что работник стал лучшим среди мастеров. Естественно, не каждый работник может достичь этого уровня.

Стадия наставника – высший уровень работы любого специалиста. Эта стадия интересна тем, что работник становится не просто великолепным специалистом в своей области, но и Учителем, способным передать лучший свой опыт ученикам и воплотить в них часть своей души (лучшую часть души).

Профессиональная подготовка должна подчиняться следующим основным принципам:

- 1) заинтересованность обучаемого в результатах;
- 2) подкрепление обучения вознаграждением;

- 3) сочетание обучения с практикой;
- 4) осмысленное усвоение учебного материала;
- 5) сочетание традиционных и современных методов обучения;
- 6) контроль знаний и корректировка обучения;
- 7) приближенность теории к реальной рабочей обстановке;
- 8) обеспеченность процесса обучения материальной и технической базой.

Именно в период базового профессионального обучения должен осуществляться переход от «детской» педагогической модели обучения к андрагогической (взрослой). Только в этом случае молодой человек сможет обрести подлинно субъектную позицию в своем профессиональном развитии.

В зависимости от выбираемой преподавателями и образовательным учреждением стратегии и форм организации обучения этот переход осуществляется с той или иной степенью интенсивности или не происходит вообще.

Профессиональное обучение на практике осуществляется на разных уровнях проникновения в глубины освоения той или иной специальности. Это может быть:

- приобретение конкретных умений и навыков, позволяющих выполнять локальные операции и действия, решая тем самым отдельные практические задачи;
- освоение методик организации деятельности, технологий осуществления тех или иных процессов;
- накопление (обновление) теоретических сведений, осуществляемое фрагментарно либо системно;
- формирование профессионально-личностных установок, ценностей.

Для того чтобы обучение шло в логике образования взрослого человека, в педагогическом процессе должны быть поставлены и решены следующие задачи:

- формирование установки на субъектную позицию в процессе профессионального становления;
- овладение логикой продвижения в профессии;
- предъявление будущему специалисту эталонных моделей профессионального поведения, деятельности, отношений, служащих ориентиром для самооценки и самосовершенствования;
- формирование в ходе обучения опыта партнерства, сотрудничества;

– стимулирование процессов самовоспитания, ориентированного на осознанную наработку и закрепление необходимых в профессии личностных качеств и характеристик;

– передача андрагогических умений и навыков, ориентированных на самопознание и работу с собой;

– создание комплексных предпосылок к непрерывному образованию.

Формы обучения, которые наиболее целесообразно использовать при обучении взрослых.

В выборе учебного метода для использования в программах обучения для взрослых важно использовать технику, которая подходит к данной ситуации. Наиболее эффективным в ситуации обучения взрослых является комбинирование различных форм и методов обучения, однако предпочтение должно быть отдано интерактивным формам (таблица 2).

Таблица 2 – Различные формы обучения

Форма обучения	Краткая характеристика формы обучения
1	2
Ситуационные задания (кейсы)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. При изучении конкретных ситуаций студент должен понять ситуацию, оценить обстановку, выработать свою линию поведения
Деловая игра. Ролевая игра	Моделирование реальной ситуации, в которой будущие специалисты должны не только продемонстрировать свои знания, но и проявить разнообразные компетенции, связанные с их профессиональной деятельностью (инициативность, умение находить нестандартные решения, коммуникабельность)
Круглый стол, диспут, дискуссия, полемика, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Мозговой штурм	Организованная интерактивная коммуникация студентов, приобщение их к активному поиску решений поставленной проблемы. Способствует интегрированию накопленной информации и принятию на этой основе эффективных решений. Формирует неординарные идеи и действия, новые способы поведения

Продолжение таблицы 2

1	2
Проект (групповой, индивидуальный), в рамках одной дисциплины, междисциплинарный	Конечный проект, получаемый в результате планируемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, уровень сформированности исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления

6.2 Развитие профессионально-личностного потенциала в системе повышения квалификации и переподготовки кадров

Современная инфраструктура телекоммуникаций; приветствие современной культурой инновационных перемен приводят к сокращению жизненного цикла производственных, промышленных, управленческих технологий. Технический прогресс и организационные нововведения, улучшая условия труда, предъявили новые требования к уровню знаний и психофизиологическим возможностям человека. Современное производство предъявляет требованиям к рабочим кадрам и соответственно системе подготовке, переподготовке и повышению квалификации.

Применяют пять базовых моделей обучения:

1. Обучение без отрыва от производства в специализированных учреждениях.
2. Обучение в специализированных учебных заведениях с отрывом от производства.
3. Самостоятельное обучение с аттестацией через экстернат в специализированных учреждениях.
4. Самообразование без аттестации.
5. Обучение на рабочем месте.

Колледжи, вузы обеспечивают адаптацию к начальному этапу самостоятельной жизни и профессиональные знания, связанные с особенностями практики.

Профессиональное обучение на предприятиях обеспечивает:

– адаптацию, облегчая включение человека в новые структуры; например, введение в должность или специальность; обу-

чение перед выходом на пенсию для облегчения адаптации к новым условиям.

– профессиональную поддержку, состоящую в повышении квалификации с целью овладения новой техникой и новыми технологиями, обучение новым специальностям.

Целями повышения квалификации работниками также является:

– обеспечение эффективного выполнения новых комплексных задач;

– увеличение их инновационного потенциала;

– получение более высокого разряда или адаптации к новой технике;

– изучение новых форм организации и стимулирования труда, командной работы;

– приобретение знаний, выходящих за рамки существующей должности;

– привитие навыков принятия решений;

– мотивация сотрудника учиться дальше.

Современное трудовое законодательство устанавливает следующие формы обучения работников предприятий: переподготовку, повышение квалификации, обучение вторым профессиям.

Переподготовка (переобучение) организуется для освоения новых профессий высвобождаемыми работниками, которые не могут быть использованы по имеющимся у них специальностям, а также лицами, выражающими желание сменить профессию с учетом потребности производства. Переподготовка необходима при изменении профиля деятельности.

Повышение квалификации – это обучение после получения основного образования для уже работающих лиц. Целью повышения квалификации является углубление и совершенствование профессиональных знаний, приведении их в соответствие с требованиями более новой либо более высокой должности; закрепление новых навыков, росте мастерства по имеющейся профессии.

Переподготовка, повышение квалификации, обучение вторым профессиям осуществляется посредством спецкурсов на предприятии, вне предприятия, например, в институтах повышения квалификации. Обучение также может пройти в виде стажировки в другой организации.

Приветствуется также самообучение персонала, знакомство с соответствующей литературой, которое заменяет теоретическое образование; наблюдения за работой коллег, выполнения постоянно усложняющихся заданий.

Преимущества повышения квалификации как способа развития работников состоит в его целевой направленности, возможности всестороннего развития личности, гибкой обратной связи, разнообразии методик обучения, индивидуально-групповом подходе.

Таким образом, основное назначение системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки состоит в обеспечении качественного и высокоэффективного процесса обучения и повышения квалификации работников; в наращивании инновационной составляющей деятельности, в формировании у взрослого обучающегося человека системы ценностей, связанных с профессиональным ростом и развитием, оказание помощи в выстраивании индивидуальной жизненной и профессиональной перспективы.

6.3 Обучающие возможности профессиональной аттестации кадров

Аттестация работников – инструмент, позволяющий работодателю на основе оценки трудовой деятельности работников (проверке деловых качеств, уровня знаний, навыков, определить наличие у них достаточной квалификации, а также соответствие занимаемой должности или выполняемой работе.

Обязательной аттестации подлежат работники тех сфер профессиональной деятельности, для которых данное требование установлено нормативными правовыми актами: педагогические и руководящие работники государственных и муниципальных образовательных учреждений, государственные гражданские служащие, средние медицинские, фармацевтические и социальные работники, работники органов прокуратуры, сотрудники МЧС России и другие категории работников.

Проведение аттестации для молодых работников через 2–3 года работы. Основная функция первичной аттестации – определение профессионального соответствия должности и составление перспективного плана его профессионального развития.

Необходимость определения соответствия специалиста занимаемой должности может возникнуть также применительно к работнику со стажем. Изменение условий оплаты труда, характера и содержания труда, введение новой техники, переход на новые технологии – требуют подтверждения соответствия занимаемой должности. Профессиональное несоответствие работника может возникнуть в связи возрастными изменениями и профессиональными деформациями.

Для определения критериев и параметров, характеризующих профессиональную деятельность работника, нужен анализ профессиональных функций и типичных видов деятельности. Определив базовые показатели результативности деятельности, необходимо спроектировать методику их оценки. *Оценка результативности деятельности должна стать основой ее совершенствования.* Следует иметь в виду, что аттестация не самоцель. Ее главное предназначение – стимулирование профессионального развития и совершенствование деятельности работников.

Аттестация является фактором профессионального роста и непрерывного последипломного образования. Аттестация призвана стимулировать профессиональный рост и актуализировать профессионально-личностный потенциал работника, а для этого необходима оценка уровня выраженности социально и профессионально важных характеристик.

Профессиональная рефлексия возможна на основе диагностики и самодиагностики профессиональных качеств специалиста. Значит, прежде всего нужно определить состав социально и профессионально важных качеств, которые органично вписываются в квалификацию и должностные обязанности специалиста. Их называют ключевыми способностями. Каждая профессия, очевидно, имеет свой состав и свои нормы выраженности ключевых способностей. Их диагностика возможна на основе уже имеющихся методик, а в отдельных случаях потребуются разработка новых.

При аттестации следует учитывать нравственный аспект профессиональной деятельности работника. В каждой профессии существуют корпоративные нормы морали и этика поведения. Соблюдение их имеет важное значение для руководителей учреждений и организаций. Профессиональная мораль влияет на социальную обоснованность принятия решения,

качество продукции, кадровую политику руководителя, возможные побочные неблагоприятные для экологии последствия деятельности организации, социально-психологический климат в коллективе.

Аттестация должна улавливать субъективное отношение специалиста к своему делу, профессии. Этот принцип можно назвать принципом профессиональной идентификации. Степень отождествления себя с социально-профессиональной группой и преданность своему учреждению порождают чувство корпоративности, которое сплачивает, объединяет профессиональный коллектив.

С учетом того, что любая профессиональная деятельность деформирует личность, ведет к образованию профессионально нежелательных качеств, аттестация призвана также обеспечить коррекцию профессионального развития личности. Значит, помимо состава ключевых способностей нужно определить профессионально нежелательные качества, возможные профессиональные деформации личности и, конечно, методы их диагностики.

Таким образом, *основными направлениями измерения личного и профессионального развития являются знания, личностные качества, опыт.*

Результаты диагностики ключевых способностей и профессионально нежелательных качеств должны мотивировать дальнейшее профессиональное развитие специалиста и повышение его квалификации. Чтобы решить эту проблему аттестации, нужно пересмотреть сложившуюся систему повышения квалификации специалиста. Оправданно повышение квалификации перед аттестацией. Аттестуемому следует предоставить возможность самому повысить квалификацию по профессионально-квалификационной программе аттестации, включающей также самооценку результативности профессиональной деятельности и самодиагностику ключевых способностей, которой нужно придать

Аттестация персонала призвана решать следующие *социально-экономические и профессионально-психологические задачи:*

- устанавливать профессиональное соответствие специалиста занимаемой должности и квалификационной категории, на которую он претендует;

- дифференцировать оплату труда работника в зависимости от результативности его деятельности;

– стимулировать повышение профессионально-личностного потенциала специалиста;

– осуществлять коррекцию профессиональных деформаций личности и нейтрализовать профессионально нежелательные качества;

– способствовать дальнейшему росту профессионально-образовательного уровня работника.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения на семинарских занятиях:

1. Категории работников, подлежащих аттестации. Первичная аттестация.

2. Аттестация – фактор профессионального роста и непрерывного последиplomного образования.

3. Основные направления измерения личного и профессионального развития.

4. Методы диагностики профессиональных и личностных качеств специалиста.

Задания для практической работы:

1. Заполните таблицу, в которой одна колонка содержит список основных «ключевых способностей», личностных качеств, знаний, которыми должен обладать профессионал по вашей специальности, в другой колонке напротив каждого наименования напишите аргумент – мотивацию для развития данного личностного качества у работника.

2. Определите возможные методы диагностики профессиональных и личностных качеств профессионала по вашей специальности.

3. Разработайте три проблемные ситуации, которые на ваш взгляд можно было бы предложить для решения аттестуемому работнику по вашей специальности (в комплексе с другими методами) для определения уровня его профессионального опыта и диагностики личностных качеств.

Темы рефератов

1. Аттестация как научно-практическая проблема. Исторический экскурс.

2. Организация службы развития персонала на предприятии.

3. Оценка эффективности переподготовки и повышения квалификации.

4. Проблема мотивации профессионального развития сотрудника на предприятии.

5. Ротация – целенаправленное движение по замене персонала по подразделениям. Развивающий потенциал ротации.

Рекомендуемая литература

1. Веснин В. Р. Менеджмент : учебник для вузов / В. Р. Веснин. – М. : Проспект, 2006. – 504 с.

2. Деркач А. А. Акмеология / А. А. Деркач. – М. : РАГС, 2006. – 280 с.

3. Зеер Э. Ф. Психология профессий : учеб. пособие для вузов / Э. Ф. Зеер. – М. : Академический проект, 2003. – 329 с.

4. Управление персоналом организации : учебник / под ред. А. Я. Кибанова. – 3-е изд., доп. и перераб. – М. : ИНФРА-М, 2006. – 411 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Написание данного пособия обусловлено потребностью в учебно-методической поддержке студентов – магистрантов, обучающихся по различным направлениям. Образовательные программы высшего профессионального образования специализированной подготовки магистра предусматривают подготовку по нескольким видам деятельности. Наряду с научно-исследовательской, проектной, проектно-конструкторской, опытной и технологической, это еще и научно-педагогическая деятельность.

Будущая профессиональная деятельность магистров связана с обучением взрослого человека (студенты в возрасте от 18 лет, студенты заочники). Поэтому будущим магистрам необходимо иметь знания по теории обучения и воспитания, знать особенности применения знаний по педагогике для преподавания научного знания взрослой аудитории.

В данном пособии представлены теоретические основы таких пересекающихся по многим вопросам наук как педагогика и андрагогика. Отдельные вопросы освещены в разрезе психологии как науки, тесно связанной с педагогикой и андрагогикой.

Задачей учебного пособия является не только освещение теоретических вопросов, но и еще практическая подготовка магистранта, в том числе, подготовка к педагогической практике. Ввиду практической значимости в пособии представлены для решения педагогические ситуации, предложены вопросы, имеющие в большей степени практическую направленность. Выполнение подобных заданий будет способствовать не только развитию профессиональной компетентности магистранта. Изучение дисциплины «Андрагогика» как правило, заставляет обучающегося занять рефлексивную позицию, отследить свои личностные качества, особенности поведения как субъекта обучения так и особенности субъекта преподавания. Поэтому, к ряду новообразований личности можно будет также отнести развитие профессионального самосознания, формированию профессиональной самооценки личности будущего преподавателя.

ГЛОССАРИЙ

Педагогика – это наука о педагогическом процессе, обеспечивающем развитие человека в рамках конкретной педагогической системы. Основными категориями педагогики являются «воспитание», «обучение», «образование».

Воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

Обучение – процесс взаимодействия учителя и учащихся в результате которого обеспечивается развитие ученика.

Образование – результат обучения.

Развитие – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.

Формирование – процесс становления человека как социального существа под действием всех без исключения факторов: экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических.

Система педагогической науки – это последовательность связей педагогических отраслей, изучающих воспитание человека на всем протяжении его развития и формирования.

Методология (от лат. «методос» – путь) – общий подход к познанию, его направленности.

Общая педагогика исследует основные закономерности воспитания человека, раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развития личности, процесс образования и обучения.

Возрастная педагогика – изучает особенности воспитания людей на различных этапах возрастного развития.

Специальная педагогика – дефектология, изучающая особенности развития, обучения и воспитания аномальных детей.

История педагогики изучает развитие педагогических идей и практики воспитания в различные исторические эпохи.

Для обучения характерны следующие признаки: двусторонний характер; совместная деятельность учителя и учащихся; руководство со стороны учителя; специальная, планомерная организация и управление; целостность и единство; соответствие закономерностям возрастного развития учащихся; управление развитием и воспитанием учащихся.

Дидактика (от греч. дидактикус – поучающий и дидаско – изучающий) – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования.

Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знание, умение, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения, технология обучения.

Дидактика – наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

Учение – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Обучение – упорядоченное взаимодействие педагога с учащимся, направленное на достижение поставленной цели.

Образование – система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Знания – совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.

Умение – овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.

Навыки – умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

Цель (учебная, образовательная) – то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.

Содержание (обучение, образование) – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

Метод (от лат. методос – путь, способ) – путь достижения цели и задач обучения.

Принципы обучения – это знания о сущности, содержании, структуре обучения, его законах и закономерностях, выраженные в виде норм деятельности, регулятивов для практики.

Содержание учебного процесса определяется: учебными планами, учебными программами, учебными книгами, электронными накопителями информации.

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности.

Воспитание является двусторонним действием: с одной стороны – деятельность педагога, с другой – деятельность воспитанника.

Воспитатель – это лицо, которое осуществляет воспитание (т. е. передает опыт поколений). Воспитательный процесс имеет ряд особенностей. Он отличается: длительностью, непрерывностью, комплексностью, вариативностью.

Самовоспитание – это деятельность человека с целью совершенствования своих качеств и преодоления недостатков.

Воспитательный процесс состоит из отдельных ситуаций.

Воспитательная ситуация – это состояние процесса воспитания в какой-то момент педагогического взаимодействия преподавателя и обучающегося, в определенный период, в конкретных объективных и субъективных условиях.

Диалектика воспитательного процесса раскрывается в его противоречиях, которые бывают внутренними и внешними.

Семейное воспитание – общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов.

Социальное, семейное и школьное воспитание осуществляется в неразрывном единстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М. : Высшая школа, 1991. – 207 с.
2. Вербицкий А. А. Менеджер в роли учителя: Материалы к курсу «Психология и педагогика» / А. А. Вербицкий, А. Г. Чернявская. – Жуковский : ИЦ, 1999. – 82 с.
3. Вербицкий А. А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение / А. А. Вербицкий. – М. : ИЦ, 1999. – 75 с.
4. Вербицкий А. А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении / А. А. Вербицкий, Н. А. Бакшаева. – М. : Логос, 2000. – 184 с.
5. Виленский М. Я. Технологии профессионально-ориентированного образования в высшей школе / М. Я. Виленский, П. И. Образов, А. И. Уман. – М. : Педагогическое общество в России, 2004. – 364 с.
6. Гессен С. И. Основы педагогики / С. И. Гессен. – Берлин : Книгоиздат-во «Слово», 1995. – 448 с.
7. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : Директмедиа Пабблишинг, 2008. – 613 с.
8. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы / В. К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.
9. Журавлев В. И. Педагогика в системе наук о человеке / В. И. Журавлев. – М. : Педагогика, 1990. – 168 с.
10. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
11. Зимняя И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп., исправ. и перераб. – М. : Логос, 2001. – 384 с.
12. Зинченко В. П. Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов. – М. : Тривола, 1994. – 204 с.
13. Ильин Г. Л. Сюжетное мышление в проективном образовании / Г. Л. Ильин // Гуманистические тенденции в развитии

непрерывного образования взрослых в России и США / ред. М. В. Кларин, И. Н. Семенов. – М. : ИТПиМИ в ОРАО, 1994. – 125 с.

14. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.
15. Кларин М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели / М. В. Кларин. – М. : Наука, 1997. – 223 с.
16. Коул Майкл. Культурно-историческая психология / Майкл Коул. – М. : Логос, 1997. – 304 с.
17. Краевский В. В. Проблемы научного обоснования обучения: методологический анализ / В. В. Краевский. – М. : Просвещение, 1977. – 240 с.
18. Краткий психологический словарь / М. Г. Ярошевский [и др.] ; под ред. А. В. Петровского. – Ростов н/Д. : Феникс, 1998. – 494 с.
19. Леонтьев А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Нальчик : Изд. центр Эльфа, 1996. – 160 с.
20. Милорадова Н. Г. Мышление в дискуссиях и решениях задач : учеб. пособие / Н. Г. Милорадова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Изд-во АСВ, 2000. – 315 с.
21. Милорадова Н. Г. Психология и педагогика : учеб. пособие / Н. Г. Милорадова. – М. : Гардарики, 1999. – 335 с.
22. Новиков А. М. Профессиональное образование в России / А. М. Новиков. – М. : Российская академия образования, Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1997. – 253 с.
23. Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов / Е. А. Кротков [и др.] ; под ред. А. А. Радугина. – М. : Просвещение, 1996. – 135 с.
24. Слободчиков В. И. Психология человека. Введение в психологию субъективности : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М. : Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
25. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. – М. : Академия, 2001. – 304 с.
26. Татур Ю. Г. Образовательная система России: Высшая школа / Ю. Г. Татур. – М. : ИЦ ПКПС, 1999. – 278 с.

27. Теории учения. Ч. 1 : хрестоматия / Н. Ф. Талызина [и др.] ; под ред. И. А. Володарской. – М. : Редакционно-издательский отдел «Помощь», 1996. – 328 с.

28. Цукерман Г. А. Психология саморазвития / Г. А. Цукерман, Б. М. Мастеров. – М. : Интерпракс, 1995. – 133 с.

29. Шадриков В. Д. Происхождение человечности : учеб. пособие / В. Д. Шадриков. – М. : Логос, 2003. – 296 с.

Учебное издание

Кох Марина Николаевна
Пешкова Татьяна Николаевна

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И АНДРАГОГИКИ

Учебное пособие

В авторской редакции

Подписано в печать 19.01.2015. Формат 60 × 84¹/₁₆.

Усл. печ. л. – 5,2. Уч.-изд. л. – 4,1.

Тираж 100 экз. Заказ № .

Типография Кубанского государственного
аграрного университета.

350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13